







## مديرية الأمن العام تحذر اصحاب المصالح

## والمؤسسات التجارية من عمليات

## استيراد تقوم بها بعض العمالة الوافدة

أوضحت مديرية الأمن العام الإدارة العامة لمكافحة المخدرات لأصحاب المصالح والمؤسسات التجارية على وجه الخصوص أنها قد لاحظت وصول بضائع إلى موانئ البلاد البحرية والجوية والبرية مستوردة لمؤسسات تجارية .. وقد لاحظت أن تلك المستوردة تخص بعض العمالة الوافدة وأن عملية الاستيراد قد تمت بعلم وتسهيل أصحاب المؤسسات.



فريق أول عبدالرحمن آل الشيخ

## وزارة الدفاع السودانية تشيد بدور منظمة الدعوة الإسلامية

كتب - عبدالله البشير

تلقي دكتور الأمين محمد عثمان المدير التنفيذي لمنظمة الدعوة الإسلامية مجموعة من خطابات وبرقيات الشكر والتقدير من الهيئات والوزارات والجمعيات تحمل الإشادة لما تقوم به منظمة الدعوة الإسلامية من نشاطات وعمل متكثف في تنفيذ عدد من المشاريع الحيوية للمواطنين السودانيين المتضررين من كوارث السيول والامطار والفيضانات التي اجتاحت السودان مؤخراً وخر

خطب شكر وتقدير وصل للمنظمة كان من وزير الدفاع السوداني ونائب رئيس اللجنة الوزارية العليا للأغذية عبر فيه عن شكر وتقدير اللجنة الوزارية العليا للأغذية على جهودها في توفير المواد الغذائية للمواطنين السودانيين. وكتب وزير الدفاع السوداني بما يلي:

ما قام به من واجب ومن عمل ما كان ليكون لولا دعم الخيرين ودعم المعنوي والمادي في كل الأوقات وخاصة في هذه الفترة الحرجة.

لقد كان لدعمكم السريع لنا في هذه الفترة الأثر البالغ في نجاحنا ونسأل الله تعالى أن يستمر هذا التعاون لفترة إعادة التعمير القادمة لنقف سداً منيعاً مع المسلمين الضعفاء حتى نظهر ببرصاه الله تعالى في المارين ونسأله التوفيق والسداد

## شركة الزهد للتراكورات

والمعدات الثقيلة المحدودة

فروع جدة

عن استقالة مكروليا الترية اسرارهم من العمل

بكتاني

زيد عبد القادر قصص

أردني

فلبيني

رامون بيراراس

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

فلبيني

## نشاطات مكثفة للفرقة التجارية بجيزان في اسبوع الصناعات الوطنية



افتتح معالي امير منطقة جيزان الاستاذ / محمد بن تركي السديري معرض الصناعات الوطنية الرابع والذي يقمه الفرقة التجارية الصناعية بجيزان والذي يستمر لمدة عشرة ايام حيث تجرى الان الاستعدادات على قدم وساق لانجاح المعرض والذي اشرف على وضع الخطة المتكاملة له الامين العام للفرقة الاستاذ / عبدالقادر باصم وبهذه المناسبة يسرنا ان نقدم نبذة مختصرة عن هذه الفرقة ونشاطاتها فبرغم عمرها القصير فقد قدمت العديد من الخدمات والاعمال منافسة في ذلك اقدم الفرق بالمنطقة.

## اعداد مصطفى هندي

ولقد بلغ عدد المشتركين بالفرقة في هذه الفترة اكثر من ألفي عضو من الفئات المختلفة تقدم لهم الفرقة المشورات الفنية والخبرات العملية والتصاميم وتقدمهم بالمشورات والتعليم على مجال تخصصه وتقدم لهم الفرص التجارية التي تتفتحهم.

وقد انشأت الفرقة لجنة لفرض المشاورات بين رجال الاعمال واستطاعت بحمد الله وتوفيقه من فض جميع المزايدات والمصالح في القضايا التي حولت اليها.

ومن ضمن نشاطها اصدرت الفرقة الدليل التجاري للمشاركين بمنطقة جيزان مصنفاً حسب نشاط كل عضو او مؤسسة او شركة او مصنع مكتمل بالحنون وارقام التليفونات والتكس لتتم فائدته على كل من يقرأه وتم توزيعه على جميع المشتركين. كما اصدرت الفرقة نشرات دورية فيها كل ما هو جديد في عالم التجارة والصناعة والزراعة. واقامت الفرقة العديد من الندوات والمحاضرات كان من بينها ما تم بالاشتراك مع السفارة الاسريكية حيث اقيمت ندوة زراعية عرض خلالها بالفيديو أحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا الاسريكية في مجال الزراعة. ثم ندوة رجال الاعمال التي اقيمت بالاشتراك مع جامعة الملك عبدالعزيز وبك الرياض عن دور البنوك في التنمية الاقتصادية والتي شارك فيها نخبة من اساتذة الجامعات ورجال الاعمال. هذا بالإضافة الى التعاون الدائم بين الفرقة وجميع الدوائر والهيئات الحكومية وغير الحكومية والمشاركة الايجابية في جميع المناسبات الوطنية والقومية مثل اسبوع المرور واسبوع النظافة وما هو المعرض الرابع للصناعات الوطنية بقم بمدينة جيزان ليضيف عملاً جديداً ونصراً جديداً للفرقة المستوردة.



## امير القنفذة يرعى حفل مكافأة المخدرات بالقنفذة وتوزيع الشهادات التقديرية

القنفذة - احمد حساني

على شرف سعادة امير القنفذة الاستاذ / حسين بن عبدالله العساف اقامت مكافأة المخدرات بالقنفذة. وعشاء بمناسبة مباشرة سعادة الامير لعملة الجديد اميرا للقنفذة وقد تخلل الحفل كلمة القاها مدير مكافأة المخدرات بالقنفذة السراشد / سعود عبدالعزيز الذيابي رحب فيها بالامير وبالحضور وقال باسم مدير شرطة القنفذة للمقدم / عبدالحميد الطيار بسمي ونيلية عن منسوبي مكافأة المخدرات بالقنفذة تحييم اجمل تحية وشكر متابعكم الشخصية لنا في الاعمال الامنية واضاف اننا نحكي كل من ساهم ويساهم بجهده وقلمه وافكاره في مكافأة افة وهلاك السعوب والمجتمعات ونسوء السجود البذلة من قبل كل العقليين في هذا المجال.

وفي ختام كلمته قام امير القنفذة بتسليم الشهادات وخطابات الشكر لكل من ساهموا وساندوا مكافأة المخدرات بالقنفذة للعلم الماضي ١٤٠٨ هـ ثم قام سعادة الامير وموافقه بجولة على المكتب والاقسام وصاحب ذلك شرح من قبل الرائد / سعود عبدالعزيز الذيابي وقد رافقه امير القنفذة مدير شرطة القنفذة للمقدم / عبدالحميد الطيار ووكيل امارة القنفذة الاستاذ / احمد عوض الزهراني مرور القنفذة الملازم اول / حمد الجعيد.

## عدد جديد من مجلة الرابطة

صدر العدد ٢٨٨ لشهر ربيع الاول ١٤٠٩ هـ من مجلة (الرابطة) التي تصدرها ادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامي. وقد جاء هذا العدد في ثوب شديب وحظا مختلف الموضوعات الاسلامية والثقافية والمواو الصافية الجدة والشفقة وتضمن العدد كلمة رئيس التحرير الاستاذ ابراهيم عبدالعزيز الدعيال الذي أكد تحت عنوان (وقد يجهل الانسان بعد ما يتفكر) ان الدين الاسلامي وابناءه هدف رئيسي من اهداف الحق الصليبي الذي استخدم شتى الطرق لحو الشخصية الاسلامية ومسح العقيدة في نقوس اينفها واحلال روح التطاول على اخلاق الاسلام والتعاليق فيها وان من اخطر الوسائل التي لجأ اليها اعداء الامة الفرض القلندي الموجه في ظل المساعدات العينية والخدمات الاجتماعية ومن خلال تقديم الخدمات التعليمية في بلاد المسلمين او جنباها من خلال تسهيل الابتعاث الى داخل الدول الأوروبية. ومضى رئيس التحرير قائلًا: لقد تحقق لعداء الامة الاسلامية الكثير والكثير في ظل غياب الوعي الاسلامي وراحت هذه الامة تتجمع بين صلفها طابورا اسلامي الظهور اوروبي والفكر والفكر. ولأود دون ان يدري يمشي الى اصقاع اوروبا وعمله معلول وهم وتخريب في البنية الاسلامي. كما أوضح بل الاوان قد ان لا يتنبه القلتون على امور الامة الاسلامية في مشارق الارض ومقارها لهذه المفسد والتجاوزات والتحديات حتى يتفادوا هذه الامة من الكائد المحيطة بها ويأخذوا بيدها من الوضد التي تتعرض مسيرتها وتضيقها بسياج حزين من منابع الاسلام الثرة الشخصية التي تقوى العزائم وتعد الناس بزاز التقوى والعمل الصالح الذي يوجه صلبه في خدمة الامة وصالح الفرد في الدنيا والاخرة.

## السبت القادم اختبار المتسابقين لوظائف مصلحة المياه

أوضح مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان بأنه تم تحديد يوم السبت ١٤٠٩/٣/٥ هـ موعداً لإجراء الاختبار التحريري للمتسابقين على المرتبة الثانية والثالثة فقط هذا وسيتم إجراء الامتحان بمصلحة المعهد الثانوي الصناعي بجدة حيث تم تخصيص يوم السبت للمرتبتين الثانية والثالثة لكثرة المتقدمين عليها.

أما بالنسبة للمراتب الأخرى فعلى المتسابقين الاتصال بالمصلحة لمعرفة المواعيد المحددة لذلك.



## ارتفاع خطوط الجهد وزيادة عدد المشتركين في كهراء الجنوبية

ابها - سعيد محمد الحلواني ارتفعت في الشركة السودانية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية خطوط النقل جهد ١٣٢ ك. ف. ا. ١١٢٢ كلم خلال عام ١٤٠٧ هـ مقابل ٤٥٥ كلم في عام ١٤٠٦ هـ اي بزيادة تمثل حوال ١٤٦٪ وقد جاءت هذه الزيادة نتيجة لتشييد مشروع تهامة المركزي خط نقل ابها - الشقيق. اما بالنسبة للسعة الاجمالية للمحطات الفرعية جهد ١٣٢ ك. ف. ا. فقد ارتفعت الى ١٠٠٦ ميجا فولت امبير في عام ١٤٠٧ هـ مقابل ٣٢٧ ميجا فولت امبير عام ١٤٠٦ هـ اوضح ذلك الليال مدير عام العلاقات العامة بكهراء الجنوب ومدير مكتب المدير العام والشرف العام على نشره كهراء الجنوب واصف بان خطوط التوزيع جهد ٣٣ ك. ف. ا. زادت الى ٤٩٦١ ك. ف. ا. ١٤٠٧ هـ مقابل ٢٠٤٠ ك. ف. ا. ١٤٠٦ هـ اي بزيادة تمثل ١٤١٪.

كما زادت خطوط التوزيع جهد ١٣.٨ ك. ف. ا. الى ٦٢٩٥ ك. ف. ا. ١٤٠٧ هـ مقابل ٥٧٩٩ كلم في عام ١٤٠٦ هـ اي بزيادة قدرها ٩٪ اما شبكات الضغط المنخفض ١٣٧.٣٣٠ ك. ف. ا. فقد ارتفعت الى ١٠٧٧٦ ك. ف. ا. ١٤٠٧ هـ مقابل ٨٣٦٦ كلم في عام ١٤٠٦ هـ اي بزيادة قدرها حوال ٢٩٪ وقد نتجت معظم الزيادات في الشبكات خلال عام ١٤٠٧ هـ نتيجة تسلم عدد من المشاريع اهمها مشروع تهامة المركزي واصف الزهراني بأنه تم خلال عام ١٤٠٧ هـ تسهيل التيار لـ ٣٧٩٩٢ مشتركاً جديداً ليصبح اجمال المشتركين في نهاية العام ١٤٠٧ هـ ٢٣٣٧٦٦ مقابل ١٨٦٧١٦ مشتركاً في عام ١٤٠٦ هـ وتمثل هذه الزيادة حوال ٢٠٪ وقد جاءت اغلب هذه الزيادة في منطقة تهامة حين بلغت الزيادة خلال عام ١٤٠٧ هـ ١٧٨٢٧ مشتركاً جديداً نتيجة تشييد المشروع المركزي بها وقيل الزهراني إنه بتوزيع المشتركين حسب نوعية الاستهلاك نجد ان نسبة مشتركي الاستهلاك السكني قد ارتفعت من ٨٩.٤٪ في عام ١٤٠٦ هـ الى ٨٩.٩٪ في عام ١٤٠٧ هـ وبالنسبة لاجمالي المشتركين بالمنطقة خلال عام ١٤٠٧ هـ والذي بلغ ١٩٤٧٣٥ مشتركاً فان مشتركي المنطقة الجنوبية يشكلون ١١.٥٪ من ذلك الاجمالي بينما تشكل المنطقة الشرقية ١٦.٣٪ والمنطقة الغربية ٤٢.٥٪ والوسطى ٢٩.٧٪.

## جمعية البسمر الخيرية بالجنوب انشأت وجددت ٧٦ مسجداً



ابها - يحيى الشبرقي تحدث للبلاد الاستاذ عبدالله بن سعيد ابو ملحمة رئيس الفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الجنوبية وعضو جمعية البر الخيرية بالجنوب عن اهداف وانجازات الجمعية فقال بان الجمعية منذ عام ١٣٩٣ هـ اى منذ تأسيسها قامت على اهداف واسس خيرية توجزها في تقديم المساعدات النقدية والنوعية للمحتاجين بالمنطقة وانشاء مؤسسات خيرية تقوم على خدمة الفقراء والمحتاجين ورعاية الايتام والمسنين كتناسيس مستشفيات او مدارس او مساجد. واقامة دور للحضانة والمشاركة مع الهيئات الحكومية في مساعدة متكوبي الحوادث

ويجسد الله فقد قدمت في مجال الخدمات الدينية والاجتماعية:

- ١ - انشاء مركز للمطويات: يضم تعليم سبعين مسجداً كما رعت خمس مدارس لتطبيق القرآن الكريم وبلغ اجمال ما قيمته في هذا المجال (٥٦.٥٠١.٩٦٦) ريالاً وبلغ اجمال الخدمات الاجتماعية كسداد الدين وخفر الابار ومساعدات الزواج وعلاج المرضى (٨.١٧٩.٩٥٣) ريالاً واستفاد منها ثلاثة الاف ومائة أسرة.
- ٢ - المساعدات الاجتماعية الطارئة: وقد بلغ اجمالي المساعدات في هذا المجال (١١٠.٧٥.٥٩٦) ريالاً واستفاد منها (١٥٧) دارساً.
- ٣ - اقامة مركز ابها لطلب الاسنان والاطفال: وقد قدم خدماته لحوالي (٣٧٤٦) أسرة اورميا وصرف في هذا المجال (٨٧٨.٠٠٠) ريالاً بعد ان وفر له المقر المناسب والاجودة الطبية الحديثة.
- ٤ - المركز التجاري في وسط ابها: وهذا اقيم على ارض مساحتها (٢٥٠٠) م<sup>٢</sup> وتقدر مساحة المنشآت بـ (٤٠٠٠) م<sup>٢</sup> وهو من املاك الجمعية.

أما في مجال المرأة:

- ١ - عشرة الاف متر مربع وبه مبنى دار الحضانة الابوية برياضة الاطفال والمدرسة النموذجية للبنات ومعامل تطعيم الفلة الانجليزية والحاسب الآلي والآلة الكاتبة وصالة العلاج الطبيعي ومسبح والمبنى مكون من أربعة ادوار أما المبنى الثاني فقد خصص للمرضيات والعمليات إضافة الى عيادة للاطباء الشرعيين على الحضانة والروضة.
- ٢ - اقيم على ارض مساحتها (٢٥٠٠) م<sup>٢</sup> وتقدر مساحة المنشآت بـ (٤٠٠٠) م<sup>٢</sup> وهو من املاك الجمعية.
- ٣ - اقيم على ارض مساحتها (٢٥٠٠) م<sup>٢</sup> وتقدر مساحة المنشآت بـ (٤٠٠٠) م<sup>٢</sup> وهو من املاك الجمعية.
- ٤ - اقيم على ارض مساحتها (٢٥٠٠) م<sup>٢</sup> وتقدر مساحة المنشآت بـ (٤٠٠٠) م<sup>٢</sup> وهو من املاك الجمعية.
- ٥ - اقيم على ارض مساحتها (٢٥٠٠) م<sup>٢</sup> وتقدر مساحة المنشآت بـ (٤٠٠٠) م<sup>٢</sup> وهو من املاك الجمعية.
- ٦ - اقيم على ارض مساحتها (٢٥٠٠) م<sup>٢</sup> وتقدر مساحة المنشآت بـ (٤٠٠٠) م<sup>٢</sup> وهو من املاك الجمعية.
- ٧ - اقيم على ارض مساحتها (٢٥٠٠) م<sup>٢</sup> وتقدر مساحة المنشآت بـ (٤٠٠٠) م<sup>٢</sup> وهو من املاك الجمعية.
- ٨ - اقيم على ارض مساحتها (٢٥٠٠) م<sup>٢</sup> وتقدر مساحة المنشآت بـ (٤٠٠٠) م<sup>٢</sup> وهو من املاك الجمعية.
- ٩ - اقيم على ارض مساحتها (٢٥٠٠) م<sup>٢</sup> وتقدر مساحة المنشآت بـ (٤٠٠٠) م<sup>٢</sup> وهو من املاك الجمعية.
- ١٠ - اقيم على ارض مساحتها (٢٥٠٠) م<sup>٢</sup> وتقدر مساحة المنشآت بـ (٤٠٠٠) م<sup>٢</sup> وهو من املاك الجمعية.

## اجراء المقابلة الشخصية لامتحان الزمالة العربية

## فسي الباطنية

الدمام - حسين القحطاني انتهت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عقد المقابلة الشخصية لامتحان الزمالة العربية في الامراض الباطنية وذلك لاربعة عشر طبيباً وهم عبدالله سليمان الخاصر - سوسن عبدالله آل عبدالحى - ابتسام محمد باعيس - جمال عبدالعزيز الحماد - ضياء نجلي الحجاج - حسن عبدالله آل شيف - خالد جاسم الفريحي - محمد عبدالله الجيزاني - كوثر سعيد العمران - عبدالله حسين الراشد - سعد صلاح الاحمدى - السيد علي الحداد - فريدة عبدالرحيم الاحمد - محمد عبدالله الغامدى.

وتسير الى لجنة التعليم الطبي والبحوث وذلك مع ذكر الدرجة التي حصل عليها كل منهم وذلك الموافقة النهائية.

## جولات تفتيشية على مطاعم ومقاهى ابها

ابها - سمين الجيدان عسيرى تقوم بلدية مدينة ابها بجولات تفتيشية على المطاعم والمقاهى بالمنطقة للتأكد من وجود التراخيص والنظافة العامة داخل هذه المطاعم والمقاهى ولزالت البلدية تقوم بهذه الجولات يومياً داخل المدينة وخارجها ويأتى ذلك متابعاً وتوجيهات رئيس بلدية ابها الاستاذ / عبدالرحمن علي القحطاني.

## حكايات الناس ..

علي - فقيه رزق الاستاذ محمد علي فقيه رئيس قسم السلامة بميناء جيزان باول مولود والذي اطلق اسم علي. وقد وعد الزملاء بقلعة ولهمة دسمة بهذه المناسبة السعيدة .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والده.

## زقفا مبارك

عنه الى جدة المهندس عبداللطيف عبدالحميد سعدات قلما من القلماء بعد اجتازته المستوى التي احتفل خلالها برفقه على كريمة جدى العفلات المصرية وذلك في حفل غنائي بهج بهجته حشد كبير من الاول والاصفاء. محروك.

## حكايات الناس ..

علي - فقيه رزق الاستاذ محمد علي فقيه رئيس قسم السلامة بميناء جيزان باول مولود والذي اطلق اسم علي. وقد وعد الزملاء بقلعة ولهمة دسمة بهذه المناسبة السعيدة .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والده.

## زقفا مبارك

عنه الى جدة المهندس عبداللطيف عبدالحميد سعدات قلما من القلماء بعد اجتازته المستوى التي احتفل خلالها برفقه على كريمة جدى العفلات المصرية وذلك في حفل غنائي بهج بهجته حشد كبير من الاول والاصفاء. محروك.

## حكايات الناس ..

علي - فقيه رزق الاستاذ محمد علي فقيه رئيس قسم السلامة بميناء جيزان باول مولود والذي اطلق اسم علي. وقد وعد الزملاء بقلعة ولهمة دسمة بهذه المناسبة السعيدة .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والده.

## زقفا مبارك

عنه الى جدة المهندس عبداللطيف عبدالحميد سعدات قلما من القلماء بعد اجتازته المستوى التي احتفل خلالها برفقه على كريمة جدى العفلات المصرية وذلك في حفل غنائي بهج بهجته حشد كبير من الاول والاصفاء. محروك.







## خادم الحرمين يرعى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الإسلامي لوزراء الاعلام

### الاسلام حفظ لنا ديننا ودنيانا وعلى علمائنا ايضاح محاسن العقيدة

### العقيدة الاسلامية شاملة لتنظيم الحياة الاجتماعية وهي عقيدة محبة واخاء



خادم الحرمين الشريفين يرعى الجلسة الافتتاحية لوزراء اعلام الدول الإسلامية



خادم الحرمين الشريفين يرعى الجلسة الافتتاحية لوزراء اعلام الدول الإسلامية

جده - عبدالله خوجه - عبدالمجيد الغامدي - واس :

برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بدأت أمس الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الإسلامي لوزراء الاعلام في الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي وذلك في قصر المؤتمرات بجدة . وكان في استقبال خادم الحرمين لدى وصوله قصر المؤتمرات صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة .. ومعاون وزير الاعلام الأستاذ علي الشاعر ومعاون وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاعلام الكويتي بالنيابة الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح ومعاون الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي شريف الدين بيرزاده .. ومعاون رئيس المراسم الملكية الأستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ وكلاء وزارة الاعلام وقد بدأ حفل افتتاح المؤتمر الذي حضره صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وأصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين والمدعوين .. بدأ بتلاوة من القرآن الكريم .

## ليس من الاسلام في شيء من فرض الامور بالقوة أو بالطريقة الفوضوية

## لإنستطيع ان نفصل انفسنا عن العالم ومطلوب من اعلامنا الدفاع عن الاسلام



أصحاب المعالي الوزراء حضور الجلسة الافتتاحية

والصدق والأخلاص كثير من اصحابنا لنا في الغرب أو في امكة اخرى يستوطنون دائما عن مقامهم العقيدة الإسلامية لايسرا

لانه اذا شربت بالسلام فمذا تترك ان تصل معه اكثر من هذا ... ان الطريقة الإسلامية الصحيحة هي للتصالح بالمحبة والتصح

أقبح المسلم وحاولت ان تستخدم طريقة الاتباع بالطرق المحبة للتفوس بدون التشهير فلك ستنتج

على عقيدتنا الإسلامية السمحة .. وكلنا مسلم لا يستطيع ان يدعي انه لم يرتكب بعض الاخطاء او الذنوب فليبدأ بغيره ليسوا معصومين من الخطا ولم يعضم عن الخطا الا الانبياء والرسل ومحمد صلى الله عليه وسلم

اما البشر فللخطا القرب إلى الصواب ولولا ان رب العزة والجلال يترك ان يني ادم خطاه لما بين في كتابه العزيز القانين والرافة والرحمة وان من يعمل الى الخير دأبها هو الاقرب

لقد خلقت العقيدة الإسلامية علينا أمور الدنيا والدين وأعطت من الميزات الأشياء العظيمة التي تجعل المسلم سعيدا في الدنيا والآخرة ونأمل ان يعود كل مسلم عن ارتكاب الاخطاء وان يطلب من الله عز وجل التوبة إذ من المعروف ان ما بين الصلاة والصلاة كفارة اذا لم ترتكب الذنوب والاطغاه والكبرياء وكذلك من الجمعة إلى الجمعة ومن رمضان إلى رمضان ومن الحج إلى الحج فقد أعطانا رب العزة والجلال فرصا عظيمة جدا لعلنا ان المسلم ان شاء الله سوف يكون على هذا المستوى .

كنا يعلم ما تعرضت له بلادنا الأفريقية أو الآسيوية من الاستعمار لسنين طويلة ولكننا نحمد الله ان أصبحت هذه البلدان مستقلة وتستطيع ادارة أمورها بنفسها .

ولذلك بدأت الاجتماعات الخيرة التي تنطلق من الرغبة الأكيدة بأن يلتف المسلمون حول بعضهم البعض في إطار محبة للتفوس ويتفهمون ما فيه مصلحة دينهم ودنياهم .

فللأسف أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

ولذلك بدأنا نرى في بعض المجتمعات الإسلامية أن بعض المسلمين لا يفهمون ما في الإسلام من قوة وجمال ولا يدركون أن الإسلام هو دين المحبة والتسامح والصدق والأخلاص .

## ديننا الإسلامي الحنيف يدعو إلى التسامح والمحبة والصدق والعدل

مؤمنين بدراساتنا مثلاً يهتم بذلك الانسان المسلم الذي عليه ان يستوعب العقيدة الإسلامية وأولئك الاصدقاء عندما يتحدث معهم عن المزايا الموحدة في العقيدة الإسلامية يستغربون ذلك ويقولون هذه العقيدة هي أرقى تنظيم موجود في حياة البشر لذلك علينا واحد كبير وافضل بالذات وسائل الاعلام التي عليها واجب كبير ان تبصر الناس بحقائق الاسلام وبسيرة النبي المرسلة بين الاولين والآخرين وخاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم منته قريش من التدخل الى مكة الا بالفتن فخرج الى اصحابه وقال لهم ذلك الامر وكان الاتباع من اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم

## العقيدة الإسلامية هي أرقى تنظيم موجود في حياة البشر وسائل الاعلام تبصر الناس بحقائق الأمور وبسيرة النبي



الجلسة الافتتاحية لوزراء اعلام الدول الإسلامية



رؤساء الوفود المشاركين في المؤتمر



وزراء اعلام الدول الإسلامية المشاركين في المؤتمر

تصوير : فاروق عبدالرحمن







## تقارير صحفية



أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

## ● خلال زيارة شيفارندازة لباريس ● ● هسل تسفر عن تحرك فرنسي سوفييتي تجاه عقد المؤتمر الدولي

بدأ الدوارد شيفارندازة وزير الخارجية السوفييتي الاثنين الماضي زيارة رسمية لباريس يلتقي خلالها مع الرئيس فرانسوا ميتران ورئيس الحكومة ميشيل روكار .. ويجري مباحثات مع رولان دوما وزير الخارجية وكبار المسؤولين الفرنسيين . وتأتي هذه الزيارة للتخضير للزيارة الرسمية التي سيقوم بها الرئيس ميتران للاتحاد السوفييتي قبل نهاية العام الحالي ويلتقي خلالها مع الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف وذلك ردا على الزيارة التي قام بها جورباتشوف لباريس في شهر أكتوبر عام ١٩٨٥ .



شيفارندازة

وترى مصادر الخارجية الفرنسية ان اللقاءات الفرنسية السوفييتية تأتي في إطار الاتصالات التي تجريها فرنسا مع الدولتين الأعظم لمعرفة مواقفهما بشأن القضايا الدولية الراهنة وسيرة الوفاق بين الشرق والغرب .. مشيرة في هذا الصدد إلى ان زيارة شيفارندازة لباريس تأتي بعد اللقاء الذي تم في واشنطن بين ميتران والرئيس الأمريكي رونالد ريغان .

وتتركز المباحثات التي يجريها الوزير السوفييتي في باريس على عدة قضايا دولية في مقدمتها النزاع العربي الإسرائيلي والحرب العراقية الإيرانية والمشكلة الأفغانية بالإضافة إلى نتائج الاتصالات الأمريكية السوفييتية الأخيرة حول نزاع السلاح النووي للدولتين اللتين في أوروبا وانعكاسات الوفاق الدولي على حمل القضايا الدولية الراهنة إلى جانب العلاقات الفرنسية السوفييتية .

ويقول مراسل وكالة الأنباء القطرية في باريس ان الوفد المرافق لشيفارندازة خلال زيارته لباريس يقتصر على فلاديمير بوليكوف مسئول دائرة الشرق الأوسط في الخارجية السوفييتية وكاريف مسئول نزاع السلاح النووي في أوتوبيا مما يعني في رأي المراقبين ان الوزير السوفييتي سيحاول قسماي الشرق الأوسط ونزع السلاح النووي كبرق من الاهتمام في مباحثاته مع المسؤولين الفرنسيين . وصرح المتحدث باسم الخارجية الفرنسية للبراسل بأنه فيما يخص الشرق الأوسط فإن هناك اتفاقا

## بعد انتخابه زعيما للحزب الديمقراطي :

## تطبيع العلاقات مع شريكه في ائتلاف بون الحاكسم أكبر التحديات أمام لامبسدورف



هلموت كول

خلال اجتماع لمؤتمره العام في فيسبادن بوسط ألمانيا الغربية تم انتخاب وزير الاقتصاد السابق

الكونت أوتو لامبسدورف السبت الماضي رئيسا للحزب الديمقراطي الذي يشارك في ائتلاف يعين الوسط الحكم

برئاسة المستشار هلموت كول حيث يعتبر الحزب أحد شركاء الائتلاف منذ عام ١٩٦٩ إلى جانب الحزب

الاجتماعي الديمقراطي الذي يمثل اليسار ، في بادئ الأمر ثم مع الاتحادات المسيحية المحافظة منذ

أكتوبر عام ١٩٨٢ .

مسؤولية موقف الحزب الأكثر ضعفا بين الناخبين على أنجلمان وما تصوره بعض النقاد من أنه تقارب سياسي من المستشار هلموت كول . وأعلن لامبسدورف في أول خطاب له القاء أمام الحزب بوصفه زعيما للحزب - أعلن ان انتخابات البرلمان الأوروبي التي ستجري خلال العام القادم تعتبر بمثابة الاختبار الرئيسي للمقبل للأحزاب الذين خسروا كل مقاعد في انتخابات البرلمان الأوروبي في ستراسبورج لعام ١٩٨٥ . كما اعترف لامبسدورف أيضا بالدور الذي قام به رئيس الوزراء اليساري الراحل فرانز جوزيف شتراوس من حيث تأثيره السلبي على الأصوات بالنسبة للحزب الحر الديمقراطي مشيرا إلى أنه سيتعين على الحزب الآن أن يزيد من عمله لتحقيق نتائج طيبة في الانتخابات (معتقدا) في ذلك على جهوده الذاتية (فحسب) . وكان شتراوس زعيم حزب الاتحاد

استعادة العلاقات بين الحزب الديمقراطي وشريكه في ائتلاف بون الحاكم وهما الاتحاد المسيحي الديمقراطي وتوأمه البافاري اليميني الاتحاد المسيحي الاجتماعي خلال العقد القادم . وكان لامبسدورف الذي يحظى بالتقدير الهائل لخبرته الاقتصادية قد خرج من الحكومة عام ١٩٨٤ بعد أن رجمه الادعاء اتهامات بتورطه في تبرعات غير مشروعة للحزب من رجال أعمال ألماني غربيين . وفي عام ١٩٨٧ فرضت المحكمة عليه غرامة تعادل ٩٧ ألف دولار للتورط من الضرائب غير أنها أعلنت أنه غير مذنب في الاتهامات الأشد خطورة بالفساد . ووافق مؤتمر الحزب الحر الديمقراطي خلال اقتراح أجرى بعد ذلك بأغلبية ٣٥٥ صوتا - ضد ٤١ صوتا على اختيار آدم شافيتز نايب لرئيس الحزب . وفسر المراقبون في مؤتمر الحزب الحر الديمقراطي فوز لامبسدورف على أنه بصورة أساسية تصويتا ضد (التجارب) السياسية خلال فترة العد التنازلي التي تستمر عامين قبل الانتخابات العامة المقبلة التي ستجري في ألمانيا الغربية . وكان الحزب الحر الديمقراطي قد دخل سلسلة من الانتخابات في أعقاب انفصاله في عام ١٩٨٢ عن الحزب الاشتراكي الديمقراطي غير أنه شهد تحسنا في موقعه - بعد تسلم بانجلمان منصب زعيم الحزب في فبراير عام ١٩٨٥ من هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية . وعندما انقلب هذا الاتجاه في أوائل العام الحالي ألقت شرائح في الحزب

وبهذا الاختيار خلف لامبسدورف مارتن بانجلمان زعيم الحزب السابق الذي سينتقل في أواخر هذا العام إلى بروكسل ليخلف منصبه الجديد كمفوض للمجموعة الأوروبية . وهذا الأخير ظل يشغل في السابق منصب وزير الاقتصاد الاتحادي إضافة إلى زعامة الحزب . أما لامبسدورف الذي تولى منصب وزير الاقتصاد من ١٩٧٧ إلى ١٩٨٤ فهو يتمتع بثقة الدوائر التجارية والصناعية ويعتبر أيضا ضامنا لنجاح ائتلاف بون في الانتخابات المقرر تجري في عام ١٩٩٠ . حول هذا الموضوع يدور نص تقريرنا التالي :

صوت الحزب الحر الديمقراطي الصغير في ألمانيا الغربية السبت لصالح تعيين أوتوجراف لامبسدورف وزير الاقتصاد الألماني الغربي السابق الذي أخرج من السلطة عام ١٩٨٤ في فضيحة رشوة - كوكب جديد للحزب . وهزم لامبسدورف ٦٦ عاما منافسه وزير الدولة بالخارجية أرمجاراد آدم شافيتز في السباق على زعامة الحزب بفوزه بمائتين وأحد عشر صوتا مقابل ١٨٧ صوتا في المؤتمر العام للحزب . وامتنع مندوبان عن التصويت . ويحل لامبسدورف خلفا للمرتين بانجلمان وزير الاقتصاد الحالي في بون والمقرر أن يترك مجال السياسة الألمانية الغربية للعمل في لجنة المجموعة الأوروبية في نهاية العام . ويصفته مدافعا قويا عن نظام السوق الحرة فسانه ينظر إلى لامبسدورف باعتباره قادرا بالفعل على

● جورباتشوف ● وتوقعت مصادر الخارجية الفرنسية أن تسفر مباحثات شيفارندازة في باريس عن تحرك فرنسي سوفييتي داخل مجلس الأمن لاقناع الدول الأعضاء وخاصة الدول دائمة العضوية بتأييد المؤتمر الدولي بإعتباره أفضل وسيلة للوصول إلى السلام العادل والدائم في الشرق الأوسط وبالتالي تنسيق الجهود الدبلوماسية للوصول إلى اتفاق على تشكيل اللجنة التحضيرية التي تحدد الأطراف التي يجب أن تشارك في المؤتمر وتضع جدول أعماله . وتوضح المصادر الفرنسية أن هناك فائضا لدى موسكو وباريس

فرنسيا سوفييتيا على ضرورة العمل من خلال مجلس الأمن الدولي للوصول إلى عقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط يكون إطارا لمفاوضات سلام بين الأطراف المعنية . وتشير مصادر الخارجية إلى أن الوزير السوفييتي سيبحث في باريس كيفية تنسيق الجهود الدبلوماسية بين الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن من أجل تشكيل لجنة للتخضير للمؤتمر الدولي وجدول أعماله وهو الاقتراح الذي سبق أن طرحه الرئيس ميتران في خطابه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الشهر الماضي ولقي تأييدا سوفييتيا .

وتتوالى مباحثات شيفارندازة في باريس كذلك مفاوضات السلام العراقية الإيرانية حيث تؤكد مصادر الخارجية الفرنسية أن هناك اتفاقا كاملا بين باريس وموسكو على ضرورة تأييد مساعي الأمين العام للأمم المتحدة من أجل تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ باعتباره الإطار الأفضل لحل النزاع العراقي الإيراني بكافة جوانبه . وستكون زيارة الوزير السوفييتي للعاصمة الفرنسية / كما يقول مصدر بالخارجية الفرنسية فرصة مناسبة لتوجيه نداء فرنسي سوفييتي للأطراف اللبنانية للعمل الجاد من أجل عقد جلسة لمجلس النواب لانتخاب رئيس جديد للبلاد حتى يمكن تجاوز الأزمة الراهنة التي تهدد مستقبل لبنان والوضع في الشرق الأوسط بشكل عام .



باريس تشهد لقاءه مع المسؤولين الفرنسيين

## القمر الصناعي الإسرائيلي ينقل سباق التسلح في الشرق الأوسط إلى الفضاء

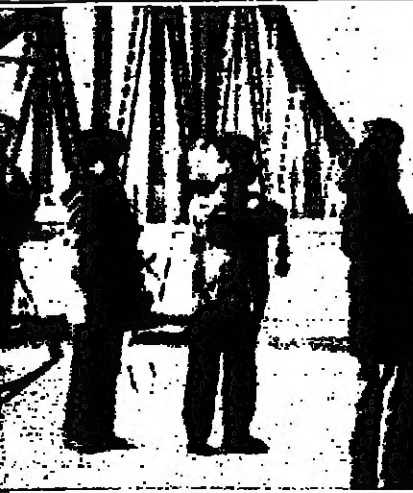


● أقمار التجسس .. ودور إسرائيل في المنطقة العربية وتحركاتها إضافة إلى رصد المنشآت الاستراتيجية في الدول العربية المجاورة لإسرائيل . وتؤكد المصادر أنه يراد من القمر الصناعي الجديد أن يكون أحد أهم عناصر منظومة الرصد والإنذار التي تعكف إسرائيل على إعدادها خلال هذه الفترة . ويقول المراقبون ان الانصاف الجديدة من الأسلحة والمعدات المخصصة للتجسس التي أطلقتها إسرائيل إلى الفضاء الخارجي تتبع لها تنفيذ مجموعة من الأعمال العدائية التسبب في زيادة التوتر في الشرق الأوسط وتعرض سلام المنطقة إلى افدح الاخطار لان الدول العربية ستكون عرضة للاستقراوات الإسرائيلية الدائمة . وعلى الرغم من ان الدوائر المراقبة تستذكر ان الدول العربية قد سبقت إسرائيل في ارتقاء الفضاء وهو ما تمثل بالقمر الصناعي (عربسات) الذي كانت الدول العربية قد أطلقت قبل عامين

دمشق .. ق ن ا .. يؤكد المراقبون السياسيون في دمشق ان الكيان الإسرائيلي بإطلاقه قمره الصناعي (أوفيك ١) قد نقل سباق التسلح في منطقة الشرق الأوسط إلى الفضاء في الوقت الذي يسعى فيه العالم إلى وضع حد لهذا السباق . وقد زاد من قلق هؤلاء المراقبين تلك الأنباء التي تتحدث عن استعداد إسرائيل لإطلاق قمر صناعي جديد ليحل مكان القمر (أوفيك ١) الذي أطلق إلى الفضاء في التاسع من شهر سبتمبر الماضي .

وبالطبع فإن الدول العربية والعديد من الدول الأعضاء في المنظمات الدولية والتي حذرت من مخاطر هذه الخطوة الإسرائيلية على مسألة السلام والأمن في الشرق الأوسط والعالم أيضا . وأكدت ان القمر الإسرائيلي مزود بأجهزة متطورة للتجسس على الدول العربية ورصد كل تحركات جيشها ومنشآتها الاقتصادية والصناعية . وعلى الرغم من التكتف الشديد الذي أحاطته إسرائيل بالمواصفات الفنية والتقنية الخاصة بالقمر الذي أطلقتها إلا ان المصادر العالية قد كشفت أيضا جانباً كبيراً من هذه الاسرار .. وتبين ان (أوفيك ١) يشبه إلى حد كبير أقمار التجسس الصناعية التي تطلقها الولايات المتحدة الأمريكية من وقت إلى آخر وأنه مزود بأجهزة خاصة للقيام بمهام تجسسية على الدول العربية وخاصة تلك التي تمتلك مزارع واسعة ذات طابع استراتيجي . وتشير التقديرات إلى ان تكاليف إطلاق القمر الإسرائيلي قد بلغت نحو ٥٠٠ مليون دولار وأن إسرائيل

وللأكثر شعوراً بالقلق ولأسباباً وأن الكيان الإسرائيلي الذي ما زال يحتل الكثير من الأراضي العربية مستمرا في ممارساته وخطته التي تشكل خطراً كبيراً على الأمن القومي العربي مما يشغل العرب عن التفرغ لتحقيق التنمية والتقدم . وقد أعربت الدول العربية عن قلقها إزاء إطلاق القمر (أوفيك ١) وذلك من خلال البرقيات العاجلة التي بعثتها



● ألمانيا  
● بشتيها  
● إلى متى  
● للتقسيم







ندوة

البلاد

البلاد تطرح هذا السؤال :

## هل نحن بحاجة الى مجلة أدبية متخصصة؟

## المجلة المتخصصة وسيلة لدفع الحركة الأدبية وتنمية المواهب

الأدباء ، والمفكرون والكتّاب .. يدلون بدلوهم في هذه القضية

ارتفعت الدعوة في الآونة الأخيرة الى ضرورة تأسيس مجلة ادبية سعودية متخصصة وانبرى عدد من الكتاب والأدباء الى الدفاع عن هذه الفكرة وتبرير ضرورة وجود مثل هذه المجلة لما لها من أهداف هامة تسهم في دفع الحركة الأدبية واعطاء الفرصة للمواهب الجديدة وتنميتها وصلتها . ولما كان هذا الموضوع من الأهمية بمكان فقد تبنت ( البلاد ) هذه الفكرة وطرحتها للنقاش الموسع ودعت لذلك العديد من كبار الكتاب والأدباء في بلادنا لمناقشة وتمحيص هذا الموضوع من كافة جوانبه . وقد حرصنا في نقاش هذا الموضوع على تحديد النقاش في مسارات معينة منعاً للخروج عن الموضوع أو الدخول في مآهات نحن في غنى عنها وحرصاً على تحقيق الهدف الذي طرحنا من أجله هذه القضية للنقاش وهو تحقيق المصلحة العامة .

أدار الندوة

منصور محمد العمري

ماهي المجلة الأدبية ؟

المحرر : يقع البعض في التباس عند الحديث عن مجلة أدبية ويرى البعض ان هناك مجلات أدبية متخصصة تصدر فعلاً وحتى نبدأ الحوار بوضوح نطلب من الاساتذة وضع تعريف محدد لمفهوم مجلة أدبية متخصصة وهل ما يصدر الآن كالتوباد يعتبر مجلة أدبية متخصصة ؟

المجلة الأدبية ليست بلداً كبيراً

● د. فهد العربي الحارثي رئيس تحرير مجلة البعثة بتعريف ماهي المجلة الأدبية المتخصصة يضيئ

■ هناك جهود مشكورة لبعض الجهات التي تحاول إصدار دوريات أدبية متخصصة في الإبداع ، وفي الشعر - مثلاً - ، بيد - و التوباد - . ولكنني اعتقد أننا في حاجة ماسة الى مجلة أدبية مستقلة ، يسطع بإصدارها مجموعة من المبدعين أو المشتغلين بالأدب ، وتستطيع أن توأم بين الأكاديمية ومناهج الإبداع وطوقه .

إن الحوار الجادة التي تظهر في - بيدار - أو - التوباد - مثلاً ليست هي المطلوبة لتعلم من مجلة أدبية تطرح في السوق كي تنافس على القارئ . وكما تنافس في مستوى ما ينشر فيها من إبداع . ولا يمكن أن نطلب من هاتين الدوريتين أكثر مما هو موجود بهما الآن . لأن الأجزاء التي تطلق منها ، والظروف التي تحيط بإصدارها وإصدارها لا يمكن أن تقدم أكثر من هذا النوع من الأدب ، بل الذي نري اليه هو : مجلة أدبية .. تنتمي في الإبداع ، ويكون هدفها المناقشة الحقيقية في مستوى ما تقدمه .

المجلة الأدبية المنافسة في نظري ليست - مغلغلاً كبيراً - هدفه حشد أكبر كمية ممكنة من النصوص الأدبية ونشرها على ورق صليل . المجلة الأدبية المنافسة والمطلوبة هي مشروع إبداعي متكامل ، له هدف محدد ، أبعد بكثير من مسألة حشد النصوص - أي نصوص - ويمكن أن تسمى بـ - الأدبية - .

هناك إسهامات أخرى لمجلة - الفصيل - والمجلة العربية . ولكن هاتين المطبوعتين ، على ما تشتهران به من جودة وانتشار . لا تستطيع أن تصنفهما - أدبيتين - ، فهما بالأحرى محليتان شهيرتان ثقافتان مشرعتان ، تختص فيهما المساهمة بالأدب والتعليم والاجتماعيات .. الخ .

والذي أفيقه من السؤال المطروح أعلاه ، هو تلك الغاية البعيدة التي نأري بها العديد من المثقفين وهي وجود مجلة أدبية ، حقيقية وليست مثروقة بالشعورية .

نحن بحاجة الى دورية متخصصة

● الدكتور سالم عبد هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ يضيف الى المعنى السابق معنى جديداً يميز المجلات المتخصصة فقال :

■ في الحقيقة كلمة متخصصة في المعنى العلمي تعني انها مجلة أبحاث ودراسات علمية ومجلات أو دوريات الأبحاث العلمية المتخصصة التي عادة ما تصدر عن هيئات علمية وأكاديمية كالجالات مثلاً . والسبب في هذا أن لكل مجلة أو لكل دورية متخصصة معايير والمقاييس والمعايير هو أن تكون مواصفات معينة من حيث عمق التناول ، من حيث توفر النسيج العلمي ، من حيث توفر قائمة المراجع الأساسية التي تعتمد عليها الدراسات والأبحاث المنشورة عادة في هذه المجلات ، وأن تتوفر لها خصيصاً أخرى هي خصيصاً - التحكيم - ، أي أن المقالات أو الأبحاث أو الدراسات التي تنشر في هذه الدوريات عادة ما تخضع لعملية تدقيق ، بمعنى أنها ترسل الى أناس متخصصين في طبيعة كل موضوع لإبداء رأيهم في هذه الدراسة أو في هذا البحث أو هذا المقال ، ومدى توفر المعايير العلمية في كل دراسة من هذه الدراسات ، فإذا اتفق اثنان من ثلاثة أو اتفق ثلاثة على هذه المواصفات في هذه الدراسة أو في هذا البحث ، تجاز من حيث المبدأ للنشر . وتعود الى الصحفية أو الى الدوريات العلمية ، ومن ثم تتولى نشرها . وبالتالي تعتبر هذه المقالة أو هذه الدراسة أو هذا البحث - محكماً - . وتسمى الدوريات أو المجلة التي تنشر مثل هذه الأعمال - دوريات محكمة - . أي انها تخضع للتحكيم من قبل الاختصاصيين .. كل في مجاله .

المنهجية والعلمية

والسؤال الآن هو هل ما نريد أن نقوله بالنسبة للمجلة الأدبية هو هذا النوع من الدراسات ومن الأبحاث المتخصصة ذات الخصائص المنهجية أو التي تقوم على منهج علمي . أو الذي نريده هو أن تكون هناك مجلة تعنى أساساً بفنون الأدب كالشعر والرواية والدراسة النقدية .



تركبي السعيد :

المطبوعات تركت

قضايا الأدب

وتفرغت للصحافة

وهكذا . إذا كان المقصود هو النوع الأول ، فهذه كما نرى وكما نلاحظ حري بها أن تصدر عن مجلات علمية متخصصة ، قادرة على توفير هذه المعايير باعتبار أن من سيشرعون أساساً على مثل هذه المجلات المتخصصة في الجامعات وغيرها ، ممن توفرت لديهم أساساً ، دراسات منهجية وعلمية .

■ إذا كان المقصود النوع الثاني من الدراسات أو المقالات العامة ذات التناول الشامل الواسع والتي لا تستوجب أن تتوفر قائمة المراجع ، فذلك أقرب الى أن نحن أمام فهم ينبغي أن نحده بشكل دقيق وصحيح ، ولا تقع في هذا الخطأ مع وجود تحديد لتوزيع الدوريات المتخصصة .

وهنا أذكر مجلة - الأطلال - ، التي كانت تصدرها إدارة الآثار ، التي يشرف عليها الدكتور المصري ، وهي متخصصة في مجال محدد وهو الآثار ، ونوع آخر أقرب الى هذا يصدر الآن وهو - مجلة الفصيل - ، وهي في الواقع ليست مجلة محكمة .. بمعنى التحكيم العلمي ، إلا أنها تحاول أن توفر الحد الأدنى من الشروط والمعايير العلمية لما ينشر فيها من مقالات ، وهي تتناول القصة والشعر ، أو جانب بعض الاستطلاعات .

■ ذلك لا بد أن نحده ماذا نريد ؟ لاسيما وأن هناك عناء من قبل جمعية الثقافة والفنون ، ومن قبل الأدبية الأدبية كإصدار مجلة - التوباد - وإصدار مجلة - بيدار - .

■ إن هناك العديد من الأشكال الأدبية ، إضافة الى ما تسهم به بعض الملاحق الأدبية - وفي ظل هذه التطورات - لا اعتقد أننا بحاجة الى شيء هامش عام ، ولكن نحن في حاجة الى دورية متخصصة ، بشرط أن تتوفر فيها الخصائص والمعايير التي أشرت إليها .

■ هناك إصدارات كان يجب أن تكون متخصصة ؟

■ أما الاستاذ تركي عبد الله السديري رئيس تحرير صحيفة الرياض فيضيف قائلاً :



هشام بن علي :

نعم للمجلة

المتخصصة بشرط

توفر الضمانات

والمعايير

ولعل المثل في ذلك واضح في المجلة العربية التي أصدرت بالفاق حكومي ، لتكون نموذجاً لطرحه الملكة في المحافل الثقافية وبين أيدي المتخصصين ، وهي عمل ثقافي رفيع الجاهات وغيرها ، ممن توفرت لديهم أساساً ، دراسات منهجية وعلمية .

■ المجلة الأدبية لماذا ؟

المحرر : مما ذكر يتضح أننا بحاجة فعلاً الى مجلة أدبية وإن ما ينشر ويخصص للأدب لا يفي بالمطلوب والسؤال الآن ماهو الأثر الذي سينعكس على الأدب عند تأسيس مثل هذه المجلة ؟

الصيغة الأدبية مطلب قومي أدبي

● الاستاذ يوسف حسين دمنهوري رئيس تحرير جريدة الشؤفة يبدأ

■ أدبنا العربي الحديث لازال دون هوية عربية إسلامية واضحة ، بسبب قوة التأثير الأجنبي في الثقافة العربية الحديثة .

■ إن التيارات الأدبية تعزو الثقافة العربية الإسلامية من جميع الجهات ، والأدب العربي يأخذ من هذه التيارات ، محاولاً صهر هذه المؤثرات ، فينبج حينا ، ويخلق حينا ، ولابد من توعية روح النقد الاستقلالية في الثقافة العربية الإسلامية الحديثة ، لنستطيع أن نبني هذه الثقافة بناءً محكماً ، لا يتنكر للماضي ، ولا يظفر بالوفاء ، ويعمل على توجيه الأدب وجهة تنفع الأمة والمجتمع ، ومن سبل هذا التوجيه وجود صحف أدبية ، والمملكة العربية السعودية اليوم يفتي فيها وجه التراث بالمعاصرة ، فهي في الدولة الإسلامية التي جمعت بين الحفاظ على العقيدة الإسلامية ، والتحديث في أنشطتها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، فغزت نموذجاً عربياً إسلامياً فريداً ، ولقد أمتت بالأدب فأنشأت النوادي الأدبية ، وانتشرت كتب النقد والرواية والشعر انتشاراً واضحاً في السنوات الأخيرة ، ولابد أن يواكب هذا الاهتمام وتلكه صحف أدبية ، لها تكون قديرة على الفرز الأدبي لاجتناء ما يصلح ، وبذلك ما يصلح . وكما تحدث في الصيغة



فهد العربي :

المجلة الأدبية

مشروع إبداعي

متكامل

القراءة المتخصصة

الاجتماعية . يمكن أن نتجح في الصيغة الأدبية ، أي تكوين تيار حداثي عربي إسلامي ، لأن الروح الاستقلالية الفكرية موجودة ، والوعي بالخصوصية العربية الإسلامية موجود . ومن شأن ذلك أن يبلور أدباً حداثياً عربياً إسلامياً ، إذا وجدت له صفات تحفنه وتنتشر وتتفقه ، فالمصيبة الأدبية مطلب قومي ، وإن كانت في الصورة مطلباً أدبياً .

● أما الاستاذ ناصر سليمان المعري رئيس تحرير جريدة القصيم سابقاً فيقول :

■ الراغبين في قراءة أدب عربي يشاقق الأدب وشذات الأدب وكتاب الأدب والقادرين على الإنتاج الأدبي كل هؤلاء يتطلعون الى وجود مجلة أدبية في الساحة الصحفية والمصاحفة في بلادنا تكتب وتنتشر في طول البلاد وعرضها بلغة عربية فصحية وإن كان في بعض الصحف مكان للغة الدارجة العامة ، ولكن الأدب حينما يتجه او يوجه انتاجه الأدبي الى من لا يقدره حق قدره او من لا يستطيع الحكم على جودة انتاجه فلا يجد التقدير القادر على استقبال انتاجه فهو بلا شك يواجه عتية في سبيل نشر انتاجه على محطقات انتاجه لنفسه . وقد لا يجد الحفاظ للانتاج فيعرف عن انتاج الأدب الى انتاج مادة رخيصة ؟ وقد قيل العلة الزائفة تخرط العلة الصحيحة من الأسواق ؛ وشيخ

● محمد الحجيل :

مجلاتنا الأسبوعية

والشهرية ذات

طابع ثقافي عام

لا تخضع لتخصص

معين ، ولا فن

محدد



هشام بن علي :

المجلة ضرورية

للحفاظ على

العطاء الأدبي

الصالح

الشيء منجذب اليه : والأدب في عصرنا متفتح الروافد والأشكال والقوالب ؛ فهناك الشعر سبوابه ؛ وهناك المسرحية ؛ وهناك القصة ؛ وهناك القصة القصيرة ؛ والحكاية ؛ وهناك المقال ؛ والبحث ؛ والمحاورة ؛ وهناك الرواية الإخبارية وليست الرواية القصصية أو التخيلية ؛ وصحافتنا تهتم بالأدب والأدباء ؛ ولكن الجريدة اليومية المشغول رئيسها بالأمور السياسية والأخبار المحلية قد لا يسمح له وقته بالأطلاع على ما يقدم لجريدة يومية من انتاج قرائع الشعراء والأدباء ؛ وقد رأيت موظفين في جريدة يمينان يشاعر فيحله هذا على ذلك - عتياً وتخلصاً منه مع أن انتاجه جيد ؟ ! ولكن لا يعرف الشوق إلا من يكابده ؛ ورأينا أناساً وافدين على هذه البلاد يشرفون على الصحافة الأدبية في بلادنا ونحن لا نعرف اتجاهات هؤلاء الغير ونجد دفماً وتشجيعاً لفئة من الناس في بلادنا لنشر انتاجهم وتسليط الأضواء عليهم وعلى انتاجهم دون غيرهم ؟ !

● فؤاد أبو منصور :

في ساحتنا

الأدبية جارات

متصارعة

لا تلغى ..

ولا يكاد الشاريء

يخرج صورة فاضحة



محمد بن سعود :

اتساءل .. ماذا

ستقدم هذه

المجلة ؟ !!

يحميه سياج من الأخلاق ذلك أن القدرة على الكتابة ليست هي الإبداع وإنما السمو في الارتفاع عن التضائل والمصائب ؛ أسأل الله العصمة من طغيان القلم ؛

ليس لدينا مجلة تعنى بالإبداع الأدبي ؟

● الاستاذ حمد عبد الله القاضي رئيس تحرير المجلة العربية يحدد الأسباب التي تحتم وجود مجلة أدبية متخصصة فيقول :

■ نعم .. أحسب أننا بحاجة الى مثل هذه المجلة .. ذلك أنه حتى الآن لا توجد لدينا مجلة أدبية شهرية تعنى بالإبداع الأدبي .. فمثلاً عندما ننظر الى مجلاتنا الشهرية الثقافية فإننا نجد أن الأدب هو واحد من اهتماماتها فهي بصفتها مجلات ثقافية تعطي الأدب كما تعطي العلوم والاعتماد والطب والاجتماع والتاريخ وغيره من هذا الحاحاً الى مجلة أدبية متخصصة تعنى بالشعر والقصة والرواية والنقد الأدبي أننا عندما ننظر الى الواقع الأدبي نجد عدداً كبيراً من المبدعين ونجد مساحات واسعة من العطاء ، ولكن هذا العطاء موزع أو بالأحرى ضائع بين الجرائد اليومية والمجلات الأسبوعية والشهرية والدوريات الأدبية التي تصدر على فترات متباعدة كالتوباد والبيادر من هنا أرى حاجة واقعاً الأدبي الى مثل هذه المجلة .

● الاستاذ محمد رضا نصر الله الأديب المعروف يقول :

■ المجلة الأدبية .. تقتضي نقياً للصين الموجودة ، ليس لأن المرء لا يؤمن بأهمية الدور الذي تقوم به المجلات الحالية .. ولكنها في حقيقة الأمر - لم تضع في حساباتها استيعاب الحركة الأدبية في بلادنا .. وإنما هي تتعامل معها تعامل هامشياً ، ومن ناحية أخرى فإن هذه المجلات يدفعها حسها التجاري ، فتجدها تصدر وراء بعض الأسماء المرموقة لملائمة شخصية مع رؤساء تحرير هذه المجلات ، أو لأنها من الأسماء ذات البريق الإعلامي .. ولا تسألني - بعد ذلك - عن الساحة الواسعة المتخصصة لكتاب الشفطة . على حد تعبير استاذنا الدكتور منصور الحارثي

إن هؤلاء يرسلون نسخاً عديدة من مقالاتهم وقصائدهم وتخصيصهم الى الدول النفطية - كما يتفولون - وفي بالهم الحصول على المكافأة ؟ ؟

خدمة المواهب والإقبال

والحق أن جهوداً قد بذلت في بعض المؤسسات الثقافية .. لكن النتائج أيزال بئراً أو حصرها ، والسبب أن مجلات هذه المؤسسات لم تفتح في بابها هذا أساساً بعض بشيرة التفاهل مع المجتمع الأدبي الذي ينبغي أن





# كيف ينجح مثل هذا المشروع وماهي أسس نجاحه؟

الادبية عرضة للتلون والإثارة. ويجعل النقاش أحيانا إثارة صعبة لا تتم. أو يجعله محدودا بمساحة معينة خصصت للادب في صحيفة يومية. ومن هنا فإن ما يمرض من مادة أدبية غير كاف. وهو أحيانا أخرى خفيف موجه للقاريء العادي.

أما القاريء، والمتخصص والمثقف المهتم بالادب فإن يجد بغيره إلا في صفح أدبية تجعل لقضايا الادب الخالصة خالص اهتمامها. وتدير الحوار حول قضاياها وتكون عونا للقاريء على تكوين ثقافة عربية إسلامية. لا تنفلق على ذاتها. ولا تتبهر بما حولها. ليست المطالعة بصحيفة أو صفح أدبية قضية تعنى اتهام الصحافة الحالية بالتقصير فلكل من الصحافة العامة اليومية الأسبوعية والشهرية مجاله. وللصحيفة الأدبية مجالها. إن الصحافة الأدبية أمنية تدافع أذهان الكتاب والشعراء والنقاد والباحثين فهل يستحق أن أمهم علم من أحلامهم زاد؟

## • صف نقيل :

• الدكتور عبدالعزيز عبد الرحمن  
الخبير مدير عام التعليم بمنطقة الرياض يؤيد الرأي السليم قائلا :

« نعم نحن محتاجون إلى صحيفة أدبية وهذا طبيعي أن تتوج الحركة الأدبية النشطة في المملكة بصحيفة أدبية. فالنوايا الأدبية بنشاطها الشعر، وحركة التأليف والرواية، والدواوين المنتشرة والقصاص كل ذلك بحاجة إلى مجلة أدبية نقدية. تكون قمة هذا الهمم الأدبي، ومجسداً لمواهب الناشئة، ومبيداً للنقائص الأدبية الرصين. الذي يتسم بلغة أدبية رفيعة. وأسلوب علمي رصين. بعيداً عن الإثارة والرواية المحدودة. من الأشياء التي تعانيتها صفح اللغة الذي انتشر بسبب قلة العناية بالادب. في الصحافة اليومية ضيف خفيف أو ثقيل. يحتاج إلى صفح الخاصة به التي لا تتحد المقال بحدود الحاجة الصحفية اليومية. من على الصحيفة اليومية أن تضيق بالواد الأدبية السمة. لأن إغراقها في الادب قد يضر القاريء عنها.

لكن المثقف من حق أن يجد المادة الأدبية السمة. في صفح أدبية متخصصة. تكون للادب وحدة. كما أننا نجد صفحا متخصصة للطب والزرعة والقانون والفن والرياضة والتجارة والاقتصاد. فلم لا نجد صفحا متخصصة بالادب.

## • لا تتبع التخصص :

• ويقول الدكتور حمد بن ناصر السخيل مدير معهد تعليم اللغة العربية : هل نحن في حاجة إلى مجلة أدبية متخصصة ؟

« السؤال مهم بطرح نفسه بلحاظ منذ زمن على مستوى الصحافة الأدبية التي تحبها الملكة : هل نتابع للإصدارات الصحفية ما عدا مجلة التوباء. وهي ذات اتجاه محدود فيما تطرحه وتعالج من قضايا الادب والنقد. وفي طبيعة صوريها.

أما المجلات الأسبوعية والشهرية عندنا فذات طابع ثقافي عام. لا تخصص لتخصص معين ولا فن محدد. وإنما هدفها إرضاء مختلف الأذواق والمشارب لأكبر قاعدة عريضة من القراء ولذلك تجد في العدد الواحد من الإصدار مجلة في الطب إلى جانب مجلة في الاجتماع. ومقالة في الادب إلى جانب مجلة في السياسة أو علم النفس. أو القضاء والعلوم. أو التاريخ والجغرافيا. وماشئت من فنين المعرفة المختلفة.

وهي حين تعرض مادتها في هذه المقالات أو الموضوعات لا تخاطب ذهن التخصص. وإنما تخاطب ذهن القاريء العادي. ولذلك هدفها الأول نشر الوعي الثقافي المتنوع بين أكبر عدد ممكن من القراء. وهذا في حد ذاته هدف سام. وما يشترطه من مقالات نقدية أو مقالات تعليمية أو مقالات للاختصاص إرضاء لأنواع عامة القراء. ولكنه لا يشبع نهم المتخصص الذي يتطلع إلى أبحاث ودراسات منهجية ومتعمقة ترضي دونه وميله باليدير أكثر.

وما يقابل من المجلات الأسبوعية والشهرية في هذا الصدد ينسحب أيضا على الدوريات التي تصدرها بعض المؤسسات الثقافية كالجائعات. لأن لا يوجد دورية أكاديمية متخصصة في الادب. وإنما ينظر إليه باعتباره فنا من الفنون التي لا تنتمي إليها الدوريات من غير وبلاذنا أدبية أدبية كثيرة. وأهمها والإنتاج الأدبي شعرا ونثرا. وأدباء ويتطلعون إلى نشر أديهم وتقديمهم. ولكن لا يوجد على الرغم من ذلك مجلة أدبية متخصصة ترضي أذواق الأدباء وتساهم في احتضان إنتاجهم ونشره. وتعد الحياة الأدبية في المملكة بالحركة والنشاط.

## الرأي الآخر

■ **المحرر :** وعلى الرغم من كثرة الأرقام التي دافعت عن فكرة المجلة الأدبية المتخصصة إلا أن هناك من انتقد هذه الفكرة وحاربها بضراوة وتذكروا هنا الأستاذ أحمد عبدالله السعد الشاعر الشعبي المعروف والذي قال :

الوضع الأدبي عموما في حالة إز. لمة. شتات إز. لا يزال. الأدب. طريدا حائرا بين عدة جهات أضف إلى ان. الشلية. المتعلقة لا زالت هي الأخرى تتناوب الوضع الأدبي لذلك يظل. الإبداع. بعيدا. وستظل النش. الكروموني. طافية على السطح.

كيف تريد مجلة أدبية قد يكون رئيس تحريرها أو القائم عليها. سطحي. يحاول تسديد فواتير مرافقه المثقوبة على حساب الآخرين.

لا يتسع إلا للادب متى فتحت الأبواب للإبداع والمبدعين وجدت المجلة الأدبية. ولا أكون متشائما إذا قلت لك أنها الصديق إن قطع الإسفنجد تشد النافذ والإسفنجد خاضعة لقادرا على اهتمام كل الأشياء يزيد من نقله حتى وإن كان متفقا.

إن لدينا تراث هائل. ومواهب عديدة يمكن من خلالها إصدار مجلة أدبية متخصصة ولكن يظل الإنسان هو الأساس. اللهم حولها إلى علينا.



حمد القاضي :

## إن عطاءنا الأدبي

## كبير .. ولكنه

## ضائع بين الجرائد

## اليومية والمجلات

## الأسبوعية

صحافتنا أخفقت كثيرا. ويقال لأن الصحافة أخذت تتجه إلى الخير والصورة والتعليق. أني أقول .. أن الادب ذاته وبما يعد له الشأن الذي نجده في السابق أو في الكثير من الدول العربية.

أنني استأصل ماذا سوف تقدم في مجلة أدبية. هل مثل هذا الذي نراه اليوم ؟ إذا كان مثل هذا الهراء الكثير الذي نتابعه فاني أنصح بعدم لزومنا إلى مجلة أدبية تكون شاهدا خندا لا معنا.

## الصحافة لا تقي حاجتنا

■ **المحرر :** ذكر أكثر من متحدث بأن الصحافة أصبحت تضر بالادب أكثر مما تخدمه وهو سبب وإن كان يعزز مطلب وجود مجلة متخصصة إلا أنه يطرح سؤالاً أيضا ماهي الأسباب التي جعلت الصحافة لا تفي بالاحتياجات الأدبية ؟

• الأستاذ / عبد الكريم الخليل الكاتب المعروف بقنول هذه النقطة قائلا :

« الصحافة اليوم أصبحت صحافة متخصصة تقوم على أسس مهنية. هي الفن الصحفي. وهذه المهنة فيها جعلتها تنصب نصب عينها الصورة والخبر والتحقيق الصحفي. ومع أن الحركة الأدبية اليوم في طور نمو فإز الصحافة لم تستطع مواكبة هذه الحركة. بدليل أننا لا نجد صحيفة واحدة خصصت كل صفحاتها للادب. ومن الملاحظ أن تجد أكثر من صحيفة أدبية لا للادب بل لتأثير قوي في الحياة الثقافية والاجتماعية. ومما يقل عن غاية الصحف الحالية يومية وأسبوعية وشهرية وهي غاية مشكورة لكنها لا تنفي. ولقد كانت عنايتنا ساهقتا في السنوات الماضية بالادب أكثر منها اليوم. ومن يقابل صفحت (أم القرى) و (سورة الحجاز) و (الفرش) و (الرائد) و (الجزيرة الأسبوعية) و (الإشعاع) يعلم صحة هذه القضية. انزوى الادب في صفحات محدودة في الصفح اليومية. تقدم مادة خفيفة. وتشتيق عن المقالات الرئيسية ذات الهوامش الطويلة. والقصص الأدبية التي تثار. هي قضايا خفيفة لا تتسم بالعمق المطلوب. وإن كانت جهودا مشكورة. فلما لم على صحيفة سيارة إلى أن تناولنا الأدب خفيفا.

لأننا لم نتخصص. فألاذ اليوم يحتاج إلى صحيفة أدبية بل إلى أكثر من صحيفة أدبية.

## • ضيق المساحة :

• وفي نفس الإطار الأستاذ عبدالرحمن الرويشد رئيس تحرير مجلة الشبل :

« الصحافة اليومية والأسبوعية صحافة جامعة عامة. فهي للخير وللصور. ولا تستطع ساحتها أن تستوعب لغتين الأدب من شعر ونص مسرحية ونقد. وما تشبه له تلك الصحافة. بحكم اختصاصها قليل. ويتحور نحو الادب الخفيف. ويسمى تلك الصحافة مجلات رحبها. والادب الرصين المصيق يحتاج إلى صحافة متخصصة. تفتح ذراعيها له. وتعنى بصياغة غاية متمثلة وتفتح الحوار والنقاشات الرئيسية المتنوعة. لكافة اتجاهات وتياراته. وفي جميع الدول العربية صحافة أدبية متخصصة ومما الملكة من مجلات ذات أهداف عديدة. يدل على ضعف اهتمامها. ولكن من دون أن تقطع هذا الصنف حقها. فليس من بينها صحيفة واحدة قصرت اهتمامها على الادب اليوم فتضطرب في مبادئه تيارات عديدة. ولابد لنا من مجلة متخصصة. نطمح من خلالها. إلى تفعيل أدبنا. نستفيد فيه من تراث الادب الأجنبي في إطار خاصتنا وقينا وعمومنا. وبشكلنا. وموهبتنا العربية الإسلامية. فتمت يتحقق هذا الأمر.

## • الصحافة لا تجدي :

• ويقول الأستاذ فؤاد أبو منصور وكيل وزارة البرق والهاتف :

« تجري في الساحة الأدبية اليوم تيارات أدبية شتى. فلتة تيارات حديثة. تنبع من الحدي. وثمة تيارات محافظة تدعو إلى التريث في الأخذ من الجديد وتتصارع هذه التيارات. دون أن تلقى ولا يتكاد يخرج القاريء بتمرة ناضجة لهذا الحوار الذي يفتقر إلى الروض. واللغة والمتابعة والعمق. لأن طابع الصحيفة اليومية. ومابها من إثارة وصورة وخبر. يجعل المادة



ناصر سليمان العمري :

## وافدون يشرفون

## على الصحافة

## الأدبية في بلادنا

## .. ولن نعرف

## اتجاهات هؤلاء

## التمويل

« وهو المنصر الأمم ويمكن طرحه في صيغة سؤال هو : من سيقوم بتمويل هذه المجلة منذ إنشائها ؟ هل ستقوم أم أنها مؤسسة خاصة أم عامة ؟ وهل ستضيق لأثراف فردية يمين عليها. ويُسردقة أمورها بنفسه. لا يشاكره في ذلك غيره. أم تصبح سقينة يتعاقب على قيادتها قبيلة شتى مختلفة الميول والتزعات.

وعلى ضوء معرفة هذين العنصرين يمكن الإصحاح عن الإجابة الصحيحة. لأن الذي تلسم في الوقت الحاضر يجعل المرء يترقب كثيرا قبل أن يصدر أحكاما. لقد تعرضت كثير من المجلات المتخصصة التي كانت تديرها مؤسسات خاصة إلى نكسات قاتلة أدت بها لقلتها في الأقاليم وذلك لأن الشعة الواحدة مهما تطل مدة تديرها فيغير وضوؤها.

وإذا أدركنا أن شباب عصر الفيديو شباب غير قاريء. وهو في الوقت نفسه غير مستعد إلا لا يهواه من فنون اللبر والكتب. وهو أكثر تقربا من سامرة المجلات والكتب. لذا فإن بحث إيجاد مجلة أدبية متخصصة يتطلب كثيرا من الدراسة المسبقة المبني على الإحصاء والاستقصاء. ومقارنة النتائج السابقة لثلاثيات مع النتائج المتوقعة من وجودها في ظل الظروف السراعية. ومعرفة العقبات والعراقيل التي قد تنجم. ومدى إمكانية الاستعدادات المتوفرة لتضفي كافة العقبات وعند توفر القاعدة تقوى العزيمة. فتتوالى الطلعة فتتوالى المجلة إلى الوجود.

• الأستاذ حمد السعوس الشاعر المعروف بقنول المراحل التي يجب أن يمر بها تأسيس مجلة متخصصة قائلا :

« المجلة الأدبية المتخصصة طلبها طموح راوالمثقفين والأدباء في بلادنا وطال انتظارهم. ومنذ بدايات مباحثتها لا ينشر في الصحافة المحلية وأنا أقارب بين الحين والآخر بعض المقالات التي تطالب بتنفيذ هذا المشروع وإخراجها إلى حيز الوجود. ولا أريد الحديث عن أهمية صدور مجلة أسبوعية أدبية متخصصة تلم شتات الأدباء وإبراز إنتاجهم وأعمالهم العالم الخارجي صورة صادقة عن المستوى الأدبي والنقطة الثقافية في الملكة لأن هذا امر يدركه الجميع وإنما نريد الإشارة إلى الخطوة التي لو اتخذناها لتعق الجلم وصدرت المجلة.

## • وضع تصور كامل :

« في اعتقادي أن الأمر يحتاج إلى الانتقال من مرحلة طرح الفكرة والمطالبة بها إلى مرحلة الفعل والمبادرة. إذا أردنا أن تصدر مجلة أدبية في بلادنا يجب أن يتولى شخص معين أو جهة معينة أو عدة أشخاص أو جهات متناحرة هذا المشروع وأن يقوموا بالتخطيط له ووضع تصور كامل للمجلة من حيث شكلها وجمعها وأهدافها ويمكن صياغتها وجهة إصدارها ونقائنها وتوزيعها وطريقة الإشراف عليها ومستورها. الخ.

وإذا اكتمل المشروع في صورته النهائية يمكن تقديمه إلى الجهات المسؤولة لأخذ الموافقة على تنفيذه واعتقد جازما أنهم لن يتربدوا في ذلك أبدا. .. لكنهم في حاجة فقط إلى من يؤمن بالفكرة ويضع التصور ويقدم لهم جازما فهل تلحج أن يبادر أحد المثقفين أو إحدى المؤسسات الثقافية في بلادنا إلى القيام بهذا الدور. .. هذا هو منتهى ملحوظنا. وبعد ذلك سوف نرى هذه المجلة وفي خرجت إلى النور. أن مثل هذه المشاريع يحتاج إنجازها إلى مبادرات فردية. فحيذا لو تكلم أحد كبار المثقفين بفتح شيء من جهده واهتمامه لهذا المشروع حتى يتحقق وتصدر الموافقة على تنفيذه وسوف يسجل لهم التاريخ هذا الموقف في صفحات ضمن قائمة جلائل الأعمال.

أن جميع المثقفين وجميع المسؤولين عن الثقافة في البلد مقتنعون ومؤمنون بأهمية صدور المجلة. لكن .. يبقى دور المهتمين والمتابعين الذي ينتظره بفرق الصبر والولفة.

■ **سأذا سيخدم في مجلة أدبية :**

• الأستاذ محمد عمر العاصودي المحامي المعروف بزي رابا مختلفا في هذا الصدد يقول :

« اعتقد أن صحافتنا قامت منذ البداية لخدمة الأهداف الأدبية. .. عن طريقها عرفت الأجيال المحلية الشعراء والأدباء وكتابت القصص في بلادنا. ولكن الطابع الأدبي في



عبد الله القرعوي :

## المجلة المتخصصة

## وسيلة للتنافس

## الأدبي الشريف

## • لا فتنر لامعات !

• أما الدكتور / سزيق بن صنيقل بن تليلك وكيل كلية الآداب بجامعة الملك سعود والذي يرفض هذا الرأي فيقول :

« أرى أن بلادنا فيه سبع جامعات وعدد من المؤسسات العلمية والتقنية العامة والخاصة يحتاج إلى وجود شيء من هذا النوع حيث تشهد الساحة حركة أدبية ناهضة وإحصاءا علميا متقدما وإدبيا إمكانات المتوفرة والمؤسسات المرشحة للقيام بهذا العمل وطرح الفكرة حتى يتم تحقيق المجلة الأدبية المتخصصة وأهمها في رأي رعاية الشباب التي تستطيع تمويل المجلة وتستطيع استقطاب الكفاءات العلمية في كل قطاعات المجتمع ورأي الشخصي أن المجلة الأدبية المتخصصة أصبحت ضرورة لابد من التفكير فيها ودراسة الإمكانيات لتنفيذها الإدارية والمالية التي تتضمن القيام بعمل هذا العمل والاستمرار له. ... !

## مجلة أدبية كيف ؟

■ **المحرر :** كما نرى فإن الأغلبية تميل نحو ضرورة تأسيس مجلة أدبية متخصصة تضطلع بمسألة الأدب بأسلوب علمي منهجي بعيدا عن الإثارة أو العمومية وإذا كنا قد وصلنا إلى هذا الحد من النقاش فلا يمكننا أن ننهيه إلا بعد طرح هذا السؤال : كيف تؤسس مجلة أدبية متخصصة ؟ وماهي المراحل التي يجب أن نمر بها في هذا السبيل ؟

• الأستاذ والشاعر المعروف أحمد سالم بأعقب قال في هذا الإطار :

« إن فكرة وجود مجلة أدبية متخصصة تعني بشئون الادب والثقافة تعتبر في حد ذاتها فكرة بناءة. يتلطف إلى تحقيقها يشوق عظيم وتطلع أعظم أرباب الفنون المتخصصة إلى الارتواء من النبايع الثرة المتفردة التي تتساقط قطراتها في الأعالي غدا وري. ولم يأت هذا التطلع من فراغ بل جاء نتيجة معرفة سالبة بما للمجلات المتخصصة من دور فعال في بث الوعي الأدبي والثقافي بين الأدباء والمتابعين. والجميع يدرك أن مثل هذه المجلات تعمل جاهدة على إيجاد رابطة قوية بين الأدباء من خلال التواصل الفكري الذي تقيم جسوره الأقلام المبدعة. كما أنها كانت حديقة بانعة الثمار طيبة المعلوم التي توجد بها الأرزاء. تتلفي ظلالها الواهب التي تلحج أن تفرس فيها بذور حبه للادب ولعلها تؤتي في مستقبل الأيام اكلا طيبا يعجب الزراع ويمتلك مشاعر القراء والشايدين بما فيه من خلاصة الإبداع.

• إن وجود مجلة أدبية متخصصة تديرها نقابة المهني المشرق القريب الذي عاشته المجلات الأدبية في النصف الأول من القرن التاسع عشر بأهدافها النبيلة. وبحوزتها القيمة. وقصائدها الموشاة الجميلة. لهو حلم يدرك خيال كل أدبي. وأمل يسامح شفاف قلب كل أديب. ومن هنا لا يذكر مجلة الرسالة. ومجلة الأدب. ومجلة الآداب. ومجلة الفكر. فلكل اسمها إسهاما كبيرا في تجميع قراءة الواهب التي تلحج أن تفرس فيها بذور حبه للادب ولعلها تتلطف عليها طائفة علمي من الشباب اتخذوها جامعات لهم. وتخرجوا منها يصطون أسمى الشهادات في دنيا الثقافة. فاصطوبوا في عصرنا الحاضر قسما مخفية تنشر في إليها الاعتاق. تهدي بضائنها الطامحين. وتنتج سجل الدواجين الذين يصلون الليل بالنهار سعيا لإبراز غايتهم في سماء الإبداع الأدبي والثقافي متمسكين بالمثل السائر ( عند الصباح يمدد القوم السرى )

فقد نخرج من بين أعمدة فصول تلك المجلات نجوم وكواكب يشار إليها بالبنان. ويهتف بها ولها كل لسان. عرف منزلتها الزمان. وغزت شهرتها كل مكان.

## منهزان

هذه فكرة موجزة عما يمكن أن نحصل عليه من وجود مجلة أدبية متخصصة تترسم في سعرا السبيل الآفوم. لكني أرى قبل الإذلاء براهي قاطع إيجابيا أو سلبا. حول ضرورة وجود مجلة أدبية متخصصة أن نشر إلى أن الأثر يتطلب الوقوف على عنصرين أساسيين ترتكز عليهما الإجابة. ويحددان في الوقت نفسه مدى الاستفادة المتحققة من هذه المجلة ومدى إمكانية استمرارها. وهذان العنصران هما الأول

معرفة مساحة الدائرة التي يمكن أن تغطيها هذه المجلة. ولا أعني بالمساحة هنا الجبر الضيق من الأرض ولكني أقصد البعد المعنوي للانتشار الذي يمل أن تحمله هذه المجلة وبمباراة أرق وأوسع مقدار النسبة التي يتوقع بيعها من كل عدد يتم إصداره.



يوسف دمنهوري :

## المجلة تقوى

## روح النقد

## الاستطلاعية

## في الثقافة

## العربية الإسلامية

تعني بالادب بوجه علم أديا ودراسة وبحوث وتحقيقات ونقدا وترجمة وتركيز بوجه خاص على ادب بلادنا حضاريا وسلفا وبلادنا وصلت إلى مستوى ثقافي وحضاري يستدعي الإصدارات المتخصصة.

إن ذلك لا يلغي وظيفة المجلات المتنوعة المادة فهي مجلات تثقيف عام وهي وظيفة مهمة لأنها موجبة لغير المتخصصين فكما أن من حق الأدباء أن يطلعوا على بحوث عامة في الزراعة والعلوم والطب وغيرها فمن حق الأدباء والعلماء وغيرهم أن يتفكروا بتقانات عامة في مختلف مجالات الثقافة.

## دعم الرصيد الثقافي

غير أن كل تلك البحوث العسلة تبقى خارج دائرة التخصص أما المتخصص فهو بحاجة إلى معلومات عميقة تتعمق في نفسه وتجذب فيها مكانا مكنيا لا يملأ بغيرها.

أن غرض المجلة المتخصصة دعم الرصيد الثقافي من المختصين والحرص على الإضافات الجديدة في مجال الإبداع والدراسة ولذا مما يحقق لها النجاح أن يتولوا فئة مشهود لها بالإنتاج الأدبي المميز في حقلها سواء كان قصة أم شعرا أم رواية أم بحثا أم ترجمة أم نقدا أم تحقيقاتاً نص أدبي وأدبا أما أخذت طابعا مميزا لإنها ستأخذ مكانها في التاريخ الثقافي وسيأخذ كتابها حقهم من التوزيع الثقافي.

وخلاصة القول أن بلادنا الآن مؤهلة حضاريا وثقافيا لإصدار مجلة أدبية متخصصة وهي قادرة - بعد الله - على ذلك من كل النواحي وبخاصة من حيث توافر المادة الثقافية المناسبة لهذا المجال.

## إثراء الحركة الأدبية

عبد العزيز المقحم والذي يعد رسالة ملجسته بجامعة الإمام بخصيص الأسباب التي تبرر وجود مجلة متخصصة فيقول :

« الحاجة إلى مجلة أدبية متخصصة هي حاجة ملحة. ولابد لنا من مجلة أدبية تفي بالغرض وتسد هذا المجال الفكري الكبير. ولا أحسني مازعا في هذا.

وأما الدوافع فكثيرة منها :

١ - أنه لا يوجد مجلة أدبية متخصصة. ٢ - بما أن الدولة تسعى لاندما الحركة الأدبية والإثراء من جوانب كثيرة. كالأنشطة الأدبية. وجائزة الدولة التقديرية للادب. فإن إيجاد مجلة أدبية متخصصة يعد رافدا آخر من روافد الحركة الأدبية. بل ربما تكون له أهمية أخرى تختلف عن غيره من روافد الادب.

٣ - أنها سوف تسد فراغا كبيرا فاقنا في مجال الادب.

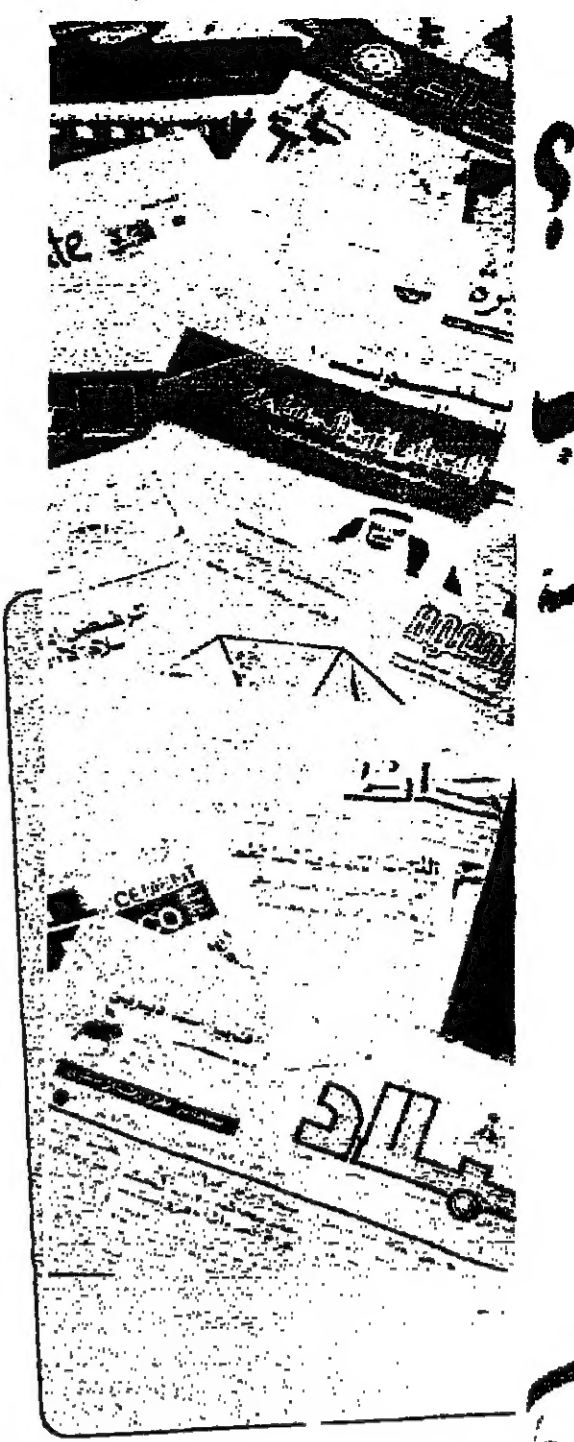
٤ - إن وجودها سيسهم في إحياء شعراء وأدباء ربما يكون لهم شأن كبير.

واسمعوا في ذلك أن أورد حديثا سابقا لأوانه. فقولوا : إن وجدت المجلة الأدبية. فسيب الأنا يفتي أهل الأسماء الكبرية عليها تقدم الفائدة منها. ولكن يقوم عليها فاحصون. يقدمون العمل الأدبي الجيد. دون مراعاة للأسماء. وهناك سوف تكون مزرعة للمبدعين. وإنما ذكرت ذلك. لأن الكبار عادة يضيئون طريق المبدعين.

## • أين الأرقام ؟

■ أما الأستاذ سعد الحميد مدير تحرير جريدة الرياض ورئيس القسم الثقافي بها فقد أثار عددا من التحفظات قائلا :

« الحاجة إلى مجلة متخصصة أمر وارد - ولكن هناك بعض التحفظات التي تساعد على بعض الاستفسارات المستعجلة. التحفظات تأتي من مل لدينا الأدب الزاخر المتلاطم الذي لم يجد بعد المكان اللائق به والذي يستطيع أن يستوعبه ؟؟ .. جوابي باتنا لازنا في أول الخطوات فالأدبية والصفحات الثقافية في الجرائد اليومية والمجلات الأسبوعية والدوريات. .. لا زالت تعاني من الفقر في الإنتاج المحلي. فلماذا نتلجج المطالبة بمجلة متخصصة مادامنا لن نؤوف غير المتخصص حق. فلو بضعت في الاعتبار ما أصدرته بعض الأدبية الأدبية مثل نادي أدب - بيدر - وما أصدرته جمعية الثقافة والفنون - التوباء. لوجدنا فيها التخصص في النواحي الإبداعية. فإين الأرقام التي استطاعت أن تسد التفرقة. ولكن مادامت الأسماء محدودة. وبعد المبدعين ما يزال قليلا. فلماذا نطالب ونحن نقفد الأساس. .. فلماذا ندع هذا الشئان أن يبرز بين وقت وآخر مبدعا. .. وبعد ذلك متى مالمات الساحة كان الحساب والطالب ؟؟



يكون عن صلة وثيقة بحركة الفكر العالمي والتجارب الغريبة. ومن ناحية أخرى. فلماذا نعدم اللغة في أجيالنا الجديدة. أجيال السبع جامعات. وحركة الابتعاث. والمفكرين بكونية المطومة.

إن هذا هو خيارنا الوطني المستقبلي. ولذلك ينبغي أن تكون المجلة الأدبية المطومة مجالا يحتوي طاقة الشباب الإبداعية. ومواهبهم المتفجرة. وفي هذا الإطار يتم توجيههم نحو الأشمل في تراثنا العربي الإسلامي. والأحدث في مجال الثقافة العالمية. .. وبذلك تؤسس قاعدة راسخة لتسليق ثقافي ينبغي أن يكون متشفا مع أحلامنا الكبيرة في التحديث والإبداع والتقدم. إن هذا هو الذي يبني المواطن ويحافظ على موقعه الحضارية في هذا العالم اللجي بالمعارف والتفكرات.

## التنافس الشريف

• الأستاذ عبد الله القرعوي الكاتب المعروف بيزيد هذا الرأي ويقول :

« نحن بحاجة إلى مجلة. متخصصة. تعتمني بنشر الادب بأنواعه المختلفة. من مقالة وشعر وقصة ورواية. على غرار المجالات العربية التي كان بعضها يصدر في مصر مثل الرسالة. و. الثقافة. و. الكتاب. و. الكاتب المصري. وكذلك التي تصدر في لبنان مثل. الأدب. و. الآداب. و. شائها : إن مجلاتنا. الأدبية. الأدبية العربية ( غير السعودية ) ويقدرها بنحو خصبين ثلاثة. .. إن لم يزد من هذه النسبة أحيانا. وهذا امر طبيعي في نظري. .. ومرحلة من مراحل تطورها التي يجب أن نمر بها.

ولذا. .. فإن النتيجة الطبيعية لهذا الوضع الذي نحن فيه. .. هو المادة بأن يكون لدينا مجلة أدبية متخصصة. .. وفي بالبيع أن نتمكن تقديم مجلاتنا الموجهة الآن في الساحة. .. بل سوف تخلق نوعا من التنافس الأدبي الشريف.

## الحاجة عامة إلى وجود مجلة أدبية

• د. علفن الرادوي مدير عام إذاعة الرياض :

« يؤكد بأن الحاجة إلى الثقافة كالحاجة إلى الغذاء والهواء ومن عشقوا الحرف قراءة وكتابة يبدون له متعة لا تقل من متعة الحياة الأخرى. وكلما كانت الكلمة المرفوعة دقيقة وصادرة عن قلم متخصص وجدت لها مكانا مميذا في عشق عشاق الكلمة. ويشعر من يقرأ بحثا عميقا أو عملا أدبيا بجمالة كماله الصل ويشعر كذلك بتقن لا ينجيه منه إلا الاعراض عن الكتابة التي يصدر لها من ليس من أربابها. ويضيف قائلا :

أقول هذا التأكيد الحاجة إلى مجلة أدبية متخصصة فهي سخطي بحسب الادباء لأنها ستلانس منهم وتهم ويعرف لهم نغما يطرب قلوبهم. ويمنع نفوسهم.

لكن مجلة. الرسالة. المصرية التي أصدرها أحمد حسن الديان واحدة من المجلات التي كتب لها الخلود حتى وصل من يكتب فيها أن يوصف أنه من كتاب الرسالة للذلة على رقي من يسمح لقله أن يثر نتاجه على صفحات المجلة. ولعل من أهم ما أعطى للرسالة هذه القيمة تخصصها في مجال الادب والتصاهرها على استكشاف من يكتبون سطورا لايزيدوا قديمها الإجابة ولهذا فهي تصور هذه الأيام وتباج بالاف الرياضيات والرسالة مثال وليست وحيدة في مجال الإصدارات المتخصصة غير أنها ما أن تذكر المجلات الأدبية حتى يشار إليها بالننان. وستال آخر قريب منا وهو صفحة ثقافية مصرية لبلادنا إنه مجلة. العرب. التي أصدر ومزال الأستاذ حمد الجاسر - مد الله في عسره - فهي مجلة متخصصة في تاريخ العرب وأدبهم وتاريخهم الفكري. وهذا التخصص هو ما جعلها مصدرا أثيرا لدى الباحثين وبخاصة في تاريخ الجزيرة العربية.

## التخصص ودقة المعلومات

إن عنصر تخصص وقد انتهى ما يعرف بصحر الموسوعات أو التشكيل لأن مثل ذلك إنما يكتب للتثقيف العام أما دور الثقافة العالية فهم بحاجة إلى دقائق المعلومات وأخص المخصوصات.

لذا أن الأوان لا تصدر بلادنا مجلة أدبية متخصصة



العدد ٨٩٨٧ الأربعاء ٢ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ الموافق ١٢ أكتوبر ١٩٨٨ م





## اختبار المواد المحمولة

## كلية الشريعة بالرياض

حدثت كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/٢٦ هـ موعداً لاختبار المواد المحمولة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ هـ / ١٤٠٨ هـ ودعت الطلبة المعنيين الى مراجعة الكلية بوقت كاف للاطلاع على الجدول.

## وحدات التعليم الفني

## والتدريب المهني تشارك

## في أسبوع النظافة

بدأت مختلف وحدات التعليم الفني والتدريب المهني يوم السبت الماضي مساهماتها بفعاليات اسبوع النظافة لهذا العام.

وأوضح مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بأن المؤسسة وفروعها المختلفة تسعى دائماً للمساهمة في اسبوع خدمة المجتمع لغرس القيم الدينية والأخلاقية في المواطن والمقيم بهذا البلد من جهة أخرى حيث معال محافظ المؤسسة الدكتور / عبدالوهاب عطار الوحدات التعليمية والتدريبية على المشاركة بفعاليات اسبوع النظافة الذي يستهدف تجسيد قيمة النظافة في حياة الأسرة وتربية النشء على الإيمان بالنظافة لأهميتها من أجل الصحة والسلامة والجمال. في حين قامت وحدات المؤسسة المختلفة بعمل خطط وبرامج لتنفيذ النشاطات المختلفة يشرف عليها لجنة مكونة من مدير الوحدة وعدد من المسئولين فيها. وقد تمتثلت النشاطات في محاور متعددة منها نشرات الاعلامية واللصقات واللوحات الرامية الى توعية المواطن بأهمية النظافة.

وذلك والمحاضرات التي تقيمها الوحدات بالتعاون مع الجامعات والوحدات الحكومية الأخرى.

## مسابقة للنظافة في مدرسة

## ابن حيان الابتدائية



● موهل العول

زارت مدرسة جابر بن حيان الابتدائية يوم الأحد الماضي بعثة من بلدية العزيزية وذلك ضمن أنشطة المدرسة المشاركة في فعاليات اسبوع النظافة هذا والسائق المهندس محمد بهجت خليل من بلدية العزيزية كلمة للطلاب اظهر لهم فيها مصلح النظافة وأهميتها في حياتنا وحظهم على النظافة في كل شيء حولنا بعد ذلك وزعت بعدها الجوائز والهدايا للطلاب.

## أخبار

## التعليم



## عبدالله المليم

## اقبال كبير على المعهد

## الصحي للبنات بأبها



أبها - على هشلول  
يغهد المعهد الصحي للبنات بأبها أقبالاً لم يشهده من قبل حيث بلغ عدد الطالبات المتقدمات للمعهد أكثر من مئة وأربعين طالبة حتى موعد امتحانات القبول والتي نجح فيها مئة طالبة فقط وذلك حسب إمكانات المعهد (تحت إشراف) لاختبار التعليم (مديرة المعهد الصحي بأبها) وأضافت بأن القبول تم حسب الإفضلية من حيث الدرجات والشروط المتقدمت يحصلن على عدد من المميزات منها مشيرة الى انه قد تقدم

## محاضرة صحية بمركز التدريب بتبوك

● في نطاق النشاط اللاهجي المستمر لوحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني فقد تم في مركز التدريب المهني بتبوك المشاركة في اسبوع النظافة الذي بدأ يوم السبت ١٤٠٩/٢/٢٧ هـ وجاءت مشاركة المركز باللوحات والألصقات والمشتريات والأعمال الإرشادية. ويستعد المركز الآن للمشاركة في حفل بهذه المناسبة. وكان قد حضر بالمركز الدكتور / أحمد ملهم عن «الجمعية الصحية» من مديرية الشؤون الصحية. ويعبر هذا الأسبوع عن حاجة المجتمع الى المزيد من الحملات الهادفة الى الارتقاء بمستوى الوعي من ناحية حياتية هامة وهي النظافة في المدرسة والشارع والبيت.



## دورات جديدة في مركز التدريب المهني بعفيف

● في مركز التدريب المهني بعفيف تم قبول (٣١) متدرباً في الدورة الصباحية الخمسة قسم السيارات. كما تم تخريج متدربي الدورة الصباحية الرابعة قسم ميكانيكا السيارات. وتم أيضاً في المركز قبول الدورة المسائية السادسة بالقسم السيارات والكهرباء والتبريد وكان عدد المتدربين المقبولين بهذه الدورات (٥٨) متدرباً. وتجدر الإشارة الى ان المتدرب في الدورات الصباحية يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد ان يتم نصف الدورة بنجاح. كما ان المتدرب في الدورات المسائية يحصل على مكافأة قدرها ٤٠٠ ريال. وبعد التخرج يحصل خريج الدورة الصباحية أو المسائية على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبالنسبة لخريج الدورة الصباحية يحصل على مكافأة أخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال بعد ٦ أشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه. وتستمر مراكز التدريب المهني بالمملكة في تخريج الكوادر الوطنية المؤهلة مهنيًا لتحقيق رسالة التعليم الفني والتدريب المهني في المملكة.

## قبول متدربين جدد في مركز

## التدريب المهني بأبها

● تواصلت مع أهداف مراكز التدريب المهني في تدريب الشباب الوطني الطموح فقدمت في مركز التدريب المهني بأبها قبول (٨١) متدرباً في ثلاث دورات بالتدريب التمهيدى الصناعي المسائي في اقسام ميكانيكا السيارات والكهرباء وتعددات التجارة. وسوف يحصل كل متدرب على مكافأة شهرية قدرها ٤٠٠ ريال وبعد التخرج يحصل على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وشهادة تثبت تخرجه من المركز. ويحق له العمل في القطاع الحكومي وفي الشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية بمراتب مجزية.

## المطابخ الشعبية في جيزان



## أعداد

## مصطفى هندي

في بداية جولتنا للمطابخ والمحلات الشعبية بمدينة جيزان لكي نتعرف على ما بداخل هذه المطابخ التقنية بصاحب احد المحلات والتي تنتشر في مدينة جيزان لذلك نجد الاقبال عليها كثيراً من قبل المواطنين وخصوصاً في المناسبات كالأفراح والاعياد وغير ذلك.

في البداية تعرفنا على صاحب المحل وهو العم احمد علي مسرحي والذي قال انه تم افتتاح هذا المحل منذ سنتين ولا يزال يعمل حتى الآن والحمد لله والزبائن يتوافدون عليه بكثرة نظراً للعمل النظيف الذي نعمله ولعدم وجود اي صعوبات في عملنا. وقد قامت البلدية في الآونة الأخيرة بقلل عدد من المطابخ نظراً لعدم تمسكها بالأنظمة التي وضعتها صحة البيئة ببلدية جيزان.



● ثم التقينا بالعم سعيد محمد علي صاحب محل فيقول:

● ان الاقبال على شراء اللحم المندي متزايد وهذا يعود أولاً بفضل الله سبحانه وتعالى ثم العمل النظيف ولكن الشيء الذي يضاهقنا انه يوجد بعض الزبائن يأخذون القدر وفي ملية باللحم والرز وتقول له ممكن ترجع القدر بعد الانتهاء ولكن يحصل العكس فلا يرجعها الا اذا ذهبت نحن اليه فهذا الشيء يضاهق صاحب المحل لأنه يريد ان يستعملها في عمله وانتمى ان يراعي الاخوة الزبائن هذا الشيء في المستقبل.

● بالنسبة للأسعار ماذا تقول عنها؟  
● بالنسبة للأسعار فهي ثابتة. ولكن هناك منافسات تأتي بزيادة السعر قليلاً في حدود خمسة أو عشرة ريالات في العزائم.

● هل تواجه صعوبة في عمله؟  
● الحمد لله لم تجد صعوبة في عملنا وكما تعلم ان تطبيق تعليمات البلدية سواء من قبلنا أو أي عمل آخر لا يجعل هناك أي مشاكل وهذا ما تمسك به.

● ماذا عن الاقبال لديك؟  
● كما ذكرنا سابقاً ان الاقبال متزايد والحمد لله على العمل النظيف وطالما ان المحل متمسك بالأنظمة ومحافظ على زبائنه فليس تملأ ان زبائنه في تزايد مستمر.

● هل هناك سعر خاص تعملون به؟  
● طبعاً السعر عندنا ثابت وهو ١٥٠ ريالاً للرأس وهذا للزائم وغيره اما بالنسبة للنقر المندي فسنقره ٣٠ ريالاً والارز لوجده النقر ثلاثة ريالات وهذه التسعيرة لا تتغير أبداً.



● هناك من يطلب ٢٠٠ ريال للرأس فماذا رأيك؟  
● لو نظرنا الى هذا فهو حقته ٢٠٠ ريالاً لكن نحن نعمل أحياناً للزبائن التردد على المحل ونعطيه ١٥٠ ريالاً وهذا الشيء يسبب مشاكل مع بعض الزبائن وهم في ذلك معهم حق.

● هل تقوم البلدية بالإشراف المستمر على هذه المحلات؟  
● البلدية ما يمر يوم الا وهي تأتي الى اصحاب المحلات والمطابخ الشعبية لكي تتأكد من نظافة المطبخ والأسعار وكذلك سلامة العاملين في المحل كل ذلك من أجل سلامة المواطن وهذا الشيء نحن حريصون عليه جداً.

● والتفتت بمواطن وهو في المحل؟  
● نقال - بالنسبة لهذه المطابخ فهي جيدة وتستطيع ان تقتصر لك الوقت ولكن لي رياء عندهم ان يراعونا في السعر وخاصة ايام المناسبات والاعياد وايضا هناك عمال يجب ان يكونوا في مطبخ جيد أمام الزبائن واخيراً اشكركم على هذا الحوار السريع.

## البلد تجيب على

## استفساراتك الطبية!!

## أشبه لنا فوراً

## عن مشكلتك الطبية

## أو.. اتصل بنا يومياً

## مساء على الهواتف التالية:

جدة: ٦٧١١٠٠٠  
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧  
الطائف: ٧٣٨١٧٢٢  
أنهكا: ٢٢٤٩١٩٤  
الدمام: ٨٣٣٣١٠٢١

نحن نحمل استفساراتك إلى المتخصصين من الساعة

وستجد الرد على استفساراتك في أقرب فرصة!



## متدربون جدد بمركز تدريب محال عسير

● استمراراً لاهداف مركز التدريب المهني في محال عسير بتدريب الشباب الوطني الطموح وتأهيلهم مهنيًا فقد تم بالمركز قبول الدورة الصباحية قسم الاندريوم وممتها ١٢ شهراً. ويحصل المتدرب على مكافأة ومميزات وحوافز أخرى أثناء التدريب وبعد التخرج يحصل على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ٦ أشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافأة أخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال.

ويأتي هذا الدعم المادي كدافع لجذب شباب الوطن الى هذا النوع المميز من التعليم والتدريب الذي يسعى الى توفير الكوادر المؤهلة للقيام بأعباء التنمية الوطنية.

## التردي يشكر المواطنين

الاستاذ / عبدالله تردي رئيس قسم الاتصالات بإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية يشكر كل من وأساده في تقديمهم تفهم الله الفريدة برحمته.









# البلاد الرياضية

شعارنا













## حكام الاسبوع الـ ١٤ للدورى الممتاز

**الرياض - واس**  
أصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم أسماء حكام مباريات الاسبوع الرابع عشر للدورى الممتاز وحكام مباريات الاسبوع الرابع لدورى الدرجة الأولى والتي ستقام مبارياتها يومى الخميس والجمعة الموافق ٢٤/٣ و ٢٥/٣ ربيع أول / ١٤٠٩ هـ وذلك على النحو التالي:

**حكام الدورى الممتاز**  
الخميس ٢٤/٣/١٤٠٩ هـ  
الروضة / الاهل - الاحساء - حسن البجيرى حكم ساحة - عمر شقير - سليمان العمرى رجال خطوط

**الرياض - واس**  
أصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم أسماء حكام مباريات الاسبوع الرابع عشر للدورى الممتاز وحكام مباريات الاسبوع الرابع لدورى الدرجة الأولى والتي ستقام مبارياتها يومى الخميس والجمعة الموافق ٢٤/٣ و ٢٥/٣ ربيع أول / ١٤٠٩ هـ وذلك على النحو التالي:

**حكام الدورى الممتاز**  
الخميس ٢٤/٣/١٤٠٩ هـ  
الروضة / الاهل - الاحساء - حسن البجيرى حكم ساحة - عمر شقير - سليمان العمرى رجال خطوط




الساحة - عبدالرحمن الزيد - رجال الخطوط محمد فودة محمد الشريف

الجمعة ٢٥/٣/١٤٠٩ هـ  
الوحدة - الاحساء - حكم الساحة محمد الحركان - رجال الخطوط عبدالعزيز العبدان محمد الشنقى

القادسية / النصر - الدمام - عمرهنا حكم ساحة - رجال الخطوط عبدالله الناصر - ابراهيم جمعة الهلال / الشباب - الرياض - فهد المهوس حكم ساحة - رجال الخطوط زيد مهنا - خلف البقارنى

### عبدالرزاق ابو داود يقول :

## بحثت عن الحكم فى لقائنا مع الشباب ولم أجده !!

**كتب - احمد الثمرانى**

اما عن الهدف فقال ابو داود ان اعلق عليه الا بقول « الشكرى على الله » لانكم رايتم جميعا كيف سجل وكيف احتسب وما هو وضعه الحقيقي اما خلاف ذلك فلان اضيف سوى اننى كنت اتنى ان يكون الحكم لاعبا من احدى الفريقين لاتنى وبكل صدق متوقع نجاحه افضل مما رايت في الملعب وشاهدتم انتم معى تلك الانتكاسات السلبية التى حدثت .

والبحر ابو داود خلال تصريحه المقتضب للبلاد الرياضية قائلا .. هنا لم اقل ذلك من باب التبرير فسبق وان

### رئيس وفد الحمدي ينوه بمؤازرة المملكة

٢٥ أبريل الكورى

يدخل الفريق الكورى لقاء اليوم ولاعبيه واضعين نصب اعينهم النتائج السلبية فى لقاءيهما السابقين لايمتلك الفريق أى رصيد من النقاط وله من الاهداف واحد وعليه ثلاثة .

**باهنج \* الحمدي**

قبل لقاء الاتفاق والفريق الكورى يلتقى الفريق المضيف باهنج بالحمدي وتعتبر مباراتهما تحصيل حاصل فقط لاسيما بعد ابتداءهما عن مراكز المقدمة التى انحصرت بين الاتفاق والسد .

وتعتبر هذه المباراة آخر مباراة للحمدي فى البطولة اما باهنج فبقوله مباراة واحدة مع الفريق الكورى لا تؤثر ايضا نتيجتها ايا كانت وعطفا على مستوى الفريقين نجد ان الحمدي الاقرب للفوز .

### رسالة مازين يا فيصل الزهراني

اشاد رئيس وفد الحمدي الينجلاديش منير الحق شوسرى بالدعم الكبير الذى قدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله للشعب الينجلاديش خلال تعرضه للفيضانات ..

واضاف بان المسلمين في جميع انحاء العالم تعبدون الى الملكة حكومة وشعبا الوثيق بهم وهذا ليس بغريب عليكم فلکم منا جميعا كل الشكر .





عبدالرزاق ابو داود

الرياض

المنوع

### ماجد عبدالله وبصراحة متناهية :

## ابطال المسرحيات الهزلية لا ألتفت لاحقادهم

**أخبار جيزان الرياضية**

مصطفى هندی - احمد نوحى

ادخل نادي التهامي مؤخرا لعبتين رياضيتين لتضم الى ركب بقية الالعاب الاخرى وهى (السيلحة - والملاكمة) ويعتبر نادي التهامي هو اول ناد في المنطقة يسجل هاتين اللعبتين حيث بلغ عدد اللعابت المسجلة بالنادي ١٤ لعبة والجدير بالذكر ان هناك مدريا متفرغا للملاكمة والنادي يصدر رفع اوراقه الى الجهة المختصة لاعتمادها .

وهناك في جزيرة فرسان استطاع نادي الصواري ان يسجل لعبة الجيمانز لتصل عدد اللعابت بالنادي خمس لعبات ولقد تفرغ اوراق الحرب الوطني على مصيرى لاعتماد مدريا لهذه اللعبة .

تم تشكيل مجلس ادارة نادي البيروك بالتركية وذلك في الجمعية العمومية التى اقيمت هناك وكان التشكيل على النحو التالي :

١ - محمود الاقصر رئيسا على يحيى قاسم نائبا للرئيس محمد سحلى امينا للصندوق احمد القادري عضوا ومشراف قدم تركى البيجى عضوا ومشراف طائفة عبدالرحمن باجنيد عضوا ومشراف يد حسين الاقصر عضوا ومشراف تافليا .

اما في مدينة بيش فكان تشكيل مجلس ادارة نادي بيش كما يلي :

محمد على الاجم التعميد رئيسا عبده على يحيى مطاحن نائبا للرئيس محمد عقيل ابو شاتق امينا للصندوق قائد ابراهيم على عضوا احمد محمد ذكري عضوا يحيى قاسم حطوع عضوا عبده محمد حسين الشبخ عضوا .

يكلف فريق تنس الطاولة بنادي التهامي بجيزان من تمارينه وذلك استعدادا لخوض مباريات دورى الدرجة الأولى حيث سيقابل يوم الخميس ٢/٣ نادي السلام بالدمام على صالة ملعب الرابك بالخبر الساعة التاسعة والنصف تمثيلا لنادي التهامي بالفوز وتقديم مستوى مشرف .

### يوم ٢٣ الشهر الحالى

## لقاء الدولي لرفع الانتقال

### سين منتخب المملكة

### ومنتخب مصر

**الرياض - عبدالماجد العمري**

يقيم يوم الاربعاء ٢٣ ربيع الاول الجارى اللقاء الدولي لرفع الانتقال بين جمهورية مصر العربية الشقيقة والمملكة العربية السعودية بصفة الالعاب الرياضية بالزور وسيسجل الوفد المصرى الشقيق الرياض يوم ١٩ من هذا الشهر وقد ارسل الاتحاد المصرى لرفع الانتقال اسماء الرياضيين الذين سيشاركون في هذا اللقاء الدولي وهم :

سعيد خليل وميضان محمود وحدي صلاح ومحمد السيد ومحمد احمد وايمان ابو السعود وايهاب ابو الزيد ومحمود كامل وادهم فؤاد الجدير بالذكر ان هذا اللقاء الدولي سيكون فرصة طيبة لرباعي المملكة بالاحتكاك مع رباعي مصر الذين هم المستوىين العربى والاfrیقی

### حكم مباريات الدرجة الأولى

الخميس ٢٤/٣/١٤٠٩ هـ  
الجيلين / النجمة - حائل - حكم الساحة عبدالرحمن الصرامي - رجال الخطوط سعد المنوع - عبدالعزيز الخيل

التعاون / احد - بريدة - حكم الساحة سعد ربيع - رجال الخطوط حسين الحساوي - عبدالله العقيل الفجاء / الوطى - الجمعة - حكم الساحة عبدالله الخالدي - رجال الخطوط على الثمرانى - عبدالسلام منها

الجمعة ٢٥/٣/١٤٠٩ هـ  
الكويت / الرياض - الخرج - حكم الساحة حسن شائع - رجال الخطوط محمد البشري - حامد السريعي العربى / الراشد - عنيزة - حكم الساحة محمد فودة - رجال الخطوط عبدالله المبلد ، وعبدالله الاسود





صالح المطلق

ماجد عبد الله

الرياض

### بدا مسلسل نزيف النقاط النصر اوى بعد التعادل مع هجر

وتجى في مهمته بتقدير امتياز ويسدد الهرفى الذقية وتمت بجوار القائم بقليل وتتهيأ فرصة شبيهة لا تحوص احسين الجعمان داخل الستة يارداث مقفرة ويدير اى مرافقة ويسددها بشماله ويتفرض عليها الخوف ويضعها ببراعة منذاً فريقه من هدف محقق ١٠٠٪

ويغير منه محمد الخليفة ويأبى ان يرمى الإبتسامة على شفاة جماهير فريقه وتسجيل هدف يضيف به نقطتين ثمينتين عندما اهدر فرصة ولا كل الفرص عندما انطلق عيسى المفتح بكرة ومروها بكل ذكاء له والذي كان خاليا من الرقابة ويوجد نفسه مواجه للمرمى لكنه يتفلسف ويستعرض عضلاته ويتباطىء في تسديدها الى المرمى ويحولها الدفاع الى ركنية ويتتهيأ فرصة اخرى له لكنه يسددها بكل روعة ضعيفة في يد الصيبيانى بذلك ما كذب خبر ان تصل الى يديه بتلك السهولة

وشهدت الخمس عشر دقيقة المتبقية من عمر هذا الشوط هجوم نصر اوى مكثف فاقلة استبسال من قبل دفاع هجر وحارسه واستبدل مدرب هجر الخليفة الذى كان في اسوأ حالاته باللاعب يوسف الذكراة وقبل

### يوم ٢٣ الشهر الحالى

## لقاء الدولي لرفع الانتقال

### سين منتخب المملكة

### ومنتخب مصر

**الرياض - عبدالماجد العمري**

يقيم يوم الاربعاء ٢٣ ربيع الاول الجارى اللقاء الدولي لرفع الانتقال بين جمهورية مصر العربية الشقيقة والمملكة العربية السعودية بصفة الالعاب الرياضية بالزور وسيسجل الوفد المصرى الشقيق الرياض يوم ١٩ من هذا الشهر وقد ارسل الاتحاد المصرى لرفع الانتقال اسماء الرياضيين الذين سيشاركون في هذا اللقاء الدولي وهم :

سعيد خليل وميضان محمود وحدي صلاح ومحمد السيد ومحمد احمد وايمان ابو السعود وايهاب ابو الزيد ومحمود كامل وادهم فؤاد الجدير بالذكر ان هذا اللقاء الدولي سيكون فرصة طيبة لرباعي المملكة بالاحتكاك مع رباعي مصر الذين هم المستوىين العربى والاfrیقی

### حكم مباريات الدرجة الأولى

الخميس ٢٤/٣/١٤٠٩ هـ  
الجيلين / النجمة - حائل - حكم الساحة عبدالرحمن الصرامي - رجال الخطوط سعد المنوع - عبدالعزيز الخيل

التعاون / احد - بريدة - حكم الساحة سعد ربيع - رجال الخطوط حسين الحساوي - عبدالله العقيل الفجاء / الوطى - الجمعة - حكم الساحة عبدالله الخالدي - رجال الخطوط على الثمرانى - عبدالسلام منها

الجمعة ٢٥/٣/١٤٠٩ هـ  
الكويت / الرياض - الخرج - حكم الساحة حسن شائع - رجال الخطوط محمد البشري - حامد السريعي العربى / الراشد - عنيزة - حكم الساحة محمد فودة - رجال الخطوط عبدالله المبلد ، وعبدالله الاسود





صالح المطلق

ماجد عبد الله

الرياض

### بدا مسلسل نزيف النقاط النصر اوى بعد التعادل مع هجر

وتجى في مهمته بتقدير امتياز ويسدد الهرفى الذقية وتمت بجوار القائم بقليل وتتهيأ فرصة شبيهة لا تحوص احسين الجعمان داخل الستة يارداث مقفرة ويدير اى مرافقة ويسددها بشماله ويتفرض عليها الخوف ويضعها ببراعة منذاً فريقه من هدف محقق ١٠٠٪

ويغير منه محمد الخليفة ويأبى ان يرمى الإبتسامة على شفاة جماهير فريقه وتسجيل هدف يضيف به نقطتين ثمينتين عندما اهدر فرصة ولا كل الفرص عندما انطلق عيسى المفتح بكرة ومروها بكل ذكاء له والذي كان خاليا من الرقابة ويوجد نفسه مواجه للمرمى لكنه يتفلسف ويستعرض عضلاته ويتباطىء في تسديدها الى المرمى ويحولها الدفاع الى ركنية ويتتهيأ فرصة اخرى له لكنه يسددها بكل روعة ضعيفة في يد الصيبيانى بذلك ما كذب خبر ان تصل الى يديه بتلك السهولة

وشهدت الخمس عشر دقيقة المتبقية من عمر هذا الشوط هجوم نصر اوى مكثف فاقلة استبسال من قبل دفاع هجر وحارسه واستبدل مدرب هجر الخليفة الذى كان في اسوأ حالاته باللاعب يوسف الذكراة وقبل

### يوم ٢٣ الشهر الحالى

## لقاء الدولي لرفع الانتقال

### سين منتخب المملكة

### ومنتخب مصر

**الرياض - عبدالماجد العمري**

يقيم يوم الاربعاء ٢٣ ربيع الاول الجارى اللقاء الدولي لرفع الانتقال بين جمهورية مصر العربية الشقيقة والمملكة العربية السعودية بصفة الالعاب الرياضية بالزور وسيسجل الوفد المصرى الشقيق الرياض يوم ١٩ من هذا الشهر وقد ارسل الاتحاد المصرى لرفع الانتقال اسماء الرياضيين الذين سيشاركون في هذا اللقاء الدولي وهم :

سعيد خليل وميضان محمود وحدي صلاح ومحمد السيد ومحمد احمد وايمان ابو السعود وايهاب ابو الزيد ومحمود كامل وادهم فؤاد الجدير بالذكر ان هذا اللقاء الدولي سيكون فرصة طيبة لرباعي المملكة بالاحتكاك مع رباعي مصر الذين هم المستوىين العربى والاfrیقی

### حكم مباريات الدرجة الأولى

الخميس ٢٤/٣/١٤٠٩ هـ  
الجيلين / النجمة - حائل - حكم الساحة عبدالرحمن الصرامي - رجال الخطوط سعد المنوع - عبدالعزيز الخيل

التعاون / احد - بريدة - حكم الساحة سعد ربيع - رجال الخطوط حسين الحساوي - عبدالله العقيل الفجاء / الوطى - الجمعة - حكم الساحة عبدالله الخالدي - رجال الخطوط على الثمرانى - عبدالسلام منها

الجمعة ٢٥/٣/١٤٠٩ هـ  
الكويت / الرياض - الخرج - حكم الساحة حسن شائع - رجال الخطوط محمد البشري - حامد السريعي العربى / الراشد - عنيزة - حكم الساحة محمد فودة - رجال الخطوط عبدالله المبلد ، وعبدالله الاسود





صالح المطلق

ماجد عبد الله

الرياض



## برئاسة صالح بن ناصر قرارات هامة لاتحاد الطائرة بتحديد اللاعبين والمصالحات للمنتخبات المشاركة في البطولة



### بطولة الاحساء للتنس الارضى تبدأ عصر اليوم

كتب : صالح الدويسان  
تبدأ عصر اليوم الاربعة على ملاعب مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء بطولة التنس الارضى لدرجة الشباب والاشبال وتستمر لمدة ثلاثة ايام حتى يوم الجمعة الموافق ٣/٤ تحت اشراف الاتحاد السعودي للتنس والارضى ويشارك فيها اندية :

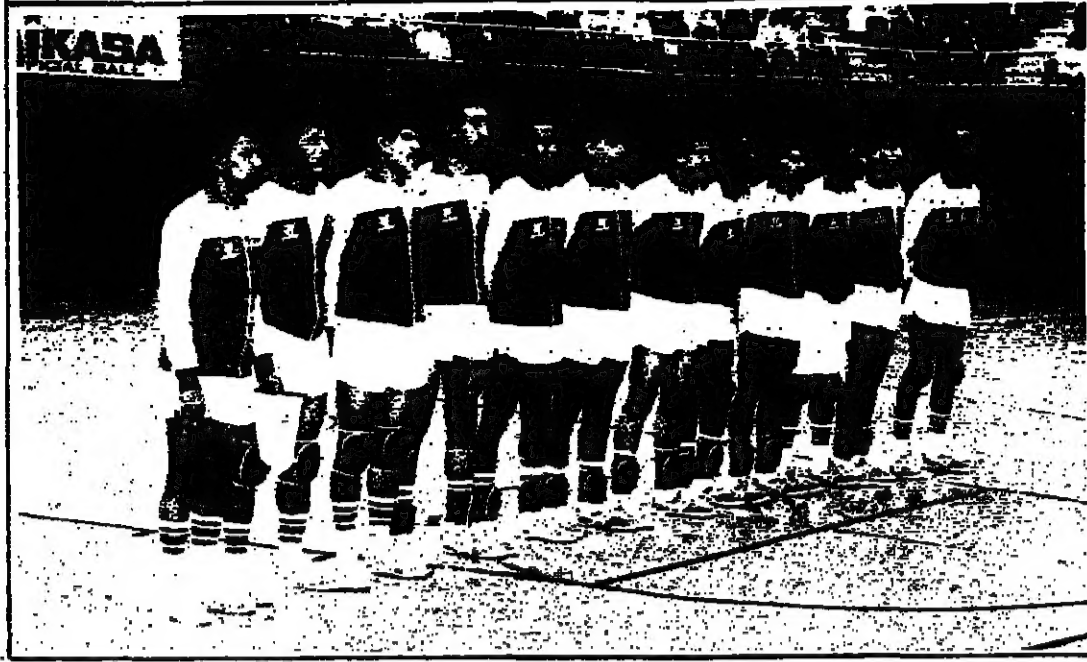
- هجر - القارة - الجبل - النجوم - العدالة - الفتح - الشرق - الصواب
- والجدير بالذكر ان فريق هجر قد حقق بطولة المنطقة والمملكة لدرجة الشباب الموسم الماضى ومن أبرز لاعبيه انور المؤمن - يوسف المؤمن - احمد الهليل - ويديره المدرب الوطنى سعد عبيد .
- وحصل فريق اشبال القارة على بطولة المنطقة الموسم الماضى ومن أبرز لاعبيه :
- عصام الجزيرى - عصام القفال - ويدير الفريق المدرب الوطنى عادل الجزيرى
- وسيدخل فريق الجبل منافسا قويا هذا الموسم على بطولة المنطقة ومن أبرز لاعبيه :
- ابراهيم الراجح - راجح الراجح ويدير الفريق المدرب الوطنى احمد الراجح .

تصنيف الكرة الطائرة بالنادى الاملى لهذا الموسم فقد وافق الاتحاد على تحقيق رغبة النادى واللاعب في مشاركته مع ناديه خلال الموسم الرياضى الحالى .

اعتماد نتيجة الكوكب والهلل وبعد ان اطلع المجلس على تقرير اللجنة الفنية للاتحاد حول الاجتماع المقدم من نادى الهلال عن مباراته مع نادى الكوكب يوم ١/٢٤/١٤٠٩ هـ ضمن مباريات الدورة التنشيطية لاندية المشان والاولى فقد وافق المجلس على ما انتهت اليه اللجنة الفنية من عدم قبول الاحتجاج واعتماد النتيجة كما هي لصالح نادى الكوكب ١/٢ مع لفت نظر الحكم الثانى للمباراة ولفت نظر مدرب نادى الهلال لما يدرمه اثناء المباراة .

ووافق مجلس الادارة على صرف الادوات الرياضية اللازمة للعبة الكرة الطائرة للمصالحات الرياضية الرئيسية بالوسطى والشرقية والغربية والقصيم والاندية التى تقام على صالاتها مباريات الدورى الممتاز والاولى .

كما وافق المجلس على تشكيل اللجان الفرعية للكرة الطائرة بالمناطق الرئيسية وتعيين مدبىي الاتحاد بالمناطق الفرعية .



**عودة محمد قاسم للعب**  
كما اطلع المجلس على خطاب سمو رئيس النادى الاملى ومشغوة خطاب اللاعب محمد احمد قاسم للمنتخبين رغبته في العود عن الاعتزال هذا الموسم واللعب مع ناديه ونظرا لعدم صدور قرار بشأن اعتزال اللاعب المذكور وجبرده ضمن كشوفات

١٤٠٩ هـ لتخلفه عن الانضمام الى المنتخب دون ابداء اى اسباب .

د - ايقاف اللاعب سامى العرادي من نادى الاتفاق لمدة ستة اشهر اعتبارا من بداية الموسم الرياضى ١٤٠٩ هـ لسوء سلوكه وعدم انتظامه خلال مسيرته اعداد المنتخب .

وقد اطلع المجلس على الجهود المبذولة لاعداد منتخب المملكة والمستوى الذى وصل اليه واستمع الى ملاحظات وانطباعات المدرب الاول ومساعديه على مستوى اللاعبين خطة الاعداد في المرحلة المقبلة حتى بداية البطولة .

كما وافق المجلس على قبول اعتذار اللاعب يونس على الصادق عن المشاركة في منتخب المملكة للناشئين تقديرا لظروف الانسانية التى ابداه .

وبعد ان ناقش المجلس تقرير لجنة التدريب بالاتحاد بشأن اعتذارات بعض اللاعبين عن المشاركة في مسابقات اعداد منتخب الشباب فقد قرر المجلس ما يلي :

١ - الموافقة على قبول اعتذار اللاعب عبدالعالم مدن مبارك من نادى الخليج تقديرا لظروف العمل التى اوضحها مرجعه .

اشهر اعتبارا من بداية الموسم الرياضى ١٤٠٩ هـ لتخلفه عن الالتحاق بمسيرة المنتخب دون ابداء اسباب .

ج - ايقاف اللاعب فؤاد محمد ابراهيم من نادى هجر لمدة ستة اشهر اعتبارا من بداية الموسم الرياضى ١٤٠٩ هـ لتخلفه عن الالتحاق بمسيرة المنتخب دون ابداء اسباب .

**قرارات الاتفاق**  
ب - ايقاف اللاعب عبدالعظيم حسن الثواب من نادى الهداية لمدة ستة اشهر اعتبارا من بداية الموسم الرياضى ١٤٠٩ هـ لتخلفه عن الالتحاق بمسيرة المنتخب دون ابداء اسباب .



د - صالح بن ناصر  
وتلعب مبارياتها على صالة نادى الشباب بالرياض

● مباريات المجموعة (ج) وتضم العراق واليمن العربية وموريتانيا وسوريا

وتلعب مبارياتها على صالة نادى النصر بالرياض

● مباريات المجموعة (د) وتضم الكويت ولبنان والمغرب والجزائر

وتلعب مبارياتها على صالة نادى الهلال بالرياض

الرياض ... واس .

عقد الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اجتماعا له برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ورئيس الاتحاد وبحضور اعضاء مجلس الادارة وذلك بمقر الاتحاد بالجمع الاولمبي .

وبعد النظر في الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال تم اتخاذ القرارات التالية :

اطلع المجلس على التقرير الخاص باجراء قرعة البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة والتى تمت بمقر الاتحاد يوم ٢٧ صفر ١٤٠٩ هـ . كما اطلع على الترتيبات اللازمة لاعداد المصالحات الرياضية وجدول المباريات في ضوء ما اسفرت عنه قرعة البطولة وقد تم في هذا المجال توزيع مباريات المجموعات على المصالحات الرياضية خلال الدور التمهيدي طبقا للاتى :

● مباريات المجموعة (ا) وتضم المملكة وفلسطين وقطر وجيبوتي

وتلعب مبارياتها على صالة رعاية الشباب بالدرعية

● مباريات المجموعة (ب) وتضم مصر والبحرين وتونس

### العرفج مدير فريق هجر : اجتياز فريقى حاجز الخوف وبدأ مشوار حصد النقاط

كتب : صالح الدويسان  
ابدى مدير الفريق الاول لكرة القدم بنادى هجر الاستاذ / احمد عبدالرحمن العرفج ارياحه وسعادته وسروره وبشاه التام عن المستوى الرائع والكبير الذى قدمه فريقه ويوصفه بأنه افضل عرض قدمه من بداية الدورى ونفذوا خطة المدرب التى وضعها لهم بهذا الفهم .

واكد العرفج بان الفريق قد اجتاز مرحلة الخوف والرغبة من الكثافة الضاغطة ومواجهة الفرق الكبيرة التى تضم اللاعبين الدوليين واصبحت الآن لديهم حاجة طبيعية وسوف يواصل بلان الله تقديم عروضه الرائعة وحصد النقاط ليثبت احقيته وجاهدته في البقاء في الممتاز .

وكان بإمكان مهاجمينا حسم الموقف والنتيجة لصالحنا لكن روعة التسديد حرمنا من التخططين .

ونحمد الله اننا كسبنا نقطة واضفناها الى رصيدنا .

وتعد جماهيرنا الوفية المخلصه والتي كان لها الدور الكبير في دعم الفريق معنويا بتقديم ما يرضيهم من المباريات القادمة .



العرفج



**مهنه الريفه فى لقاء الاهلى والشباب**

سعد ربيع

كتب : ابو عمرو :

ماقام به الحكم سعد ربيع في مباراة الشباب والاهلى يحتاج إلى وقفة وحاسية شديدة ولا نلن على الإطلاق ان الأستاذ / عبدالرحمن الداهم رئيس لجنة الحكام يرضى بذلك المظهر والشكل الذى كان عليه سعد ربيع في تلك المباراة ونحن نقر مقدما انه لا مصلحة لسعد ربيع في هزيمة اى فريق وليس من دينه ان يقلب كفة فريق على الاخر لكن الجدل بالقوانين المعمول بها في كرة القدم هو الظامة الكبرى في حكم من المفترض ان مستواه ولباقته تؤهله لقيادة مباريات في الدورى الممتاز لكن الصورة التى ظهر بها هذا الربيع كانت مفاجئة الى اقصى درجة فالرجل كان تقديره للاعب الشحنة والمتعمد من لاعبي الشباب كان تقديرا ضعيفا ومجافيا لجرى العدل والذى من المفروض ان يعمل به لانه في المقام الاول والاخير هو القاضي الذي من المفترض فيه العدالة المطلقة واعطاء كل ذي حق حقه وتطبيق ربيع ان يراجع نفسه وليرجع الى شريط المباراة مرة ومرة حتى يثبت ثبوت ان اراد لكي يسأل نفسه بصراحة ويوضح هل يستحق ان نعلق عليه لقب الحكم في تلك المباراة ؟

ولييجب ربيع بأمانة على نفسه ولا اظن انه عرضى عن المستوى الذى ظهر به .

إن تجاهله للاخطاء التسعة التى تمتح الفريق حق خربة الجزاء كان مصيبة فإذا كان يجهلها فالمصيبة اعظم .. لقد اغفل سعد ربيع ضريتي جزاء واضحتين وضوح الشمس للاهل قام بهما لاعب الدفاع الشبانى عبدالرحمن الربيعي بحق بندر الجارالله لقد تعدد مخرج المباراة ان يعيد اللعبتين اكثر من مرة بالبطي . لكي يشاهد

**طالع السبت القادم**

**السبت ١٢**

**أثر ألام**

**صفقه الموت التى تعاقدوا عليها !!**

**ابنة طلال مداح تحب محمد عبده!**

**من القلب إلى القلب رسائل حب ومودم ينقلها..**

**القراء**

**قرار الشركاء**

بشخصية شركة محمد عبدالمجيد المنديل وشركاه للتجارة والمقاولات - تضامن والمسجلة بالسجل التجاري رقم ٢٠٥١٠٠٩٣٩٢ بمدينة الدمام .

انه في ١٤٠٩/٢/١٧ الموافق ١٩٨٨/٩/٢٨م اجتمع الشركاء في الشركة وهم :

- ١ - السيد محمد عبدالمجيد المنديل شريك متضامن
- ٢ - السيد عامر عبدالله العنيزي شريك متضامن
- ٣ - السيد رشيد ابراهيم المنديل شريك متضامن

وقرروا بالاجماع مايلي :

اولا - حل الشركة وتصفيتها اختياريا للأسباب التالية :

- ١ - لتوقف نشاطها .
- وطبقا لبنود عقد تأسيس الشركة، ووفقا لاحكام التصفية الواردة في الباب الحادي عشر من نظام الشركات .

ثانيا : تعيين السيد محمد عبدالمجيد المنديل مصفيا لشركة محمد عبدالمجيد المنديل وشركاه للتجارة والمقاولات ومنحه كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لانجاز أعماله .

توقيع الشركاء :

- ١ - الشريك المتضامن محمد عبدالمجيد المنديل .
- ٢ - الشريك المتضامن عامر عبدالله العنيزي .
- ٣ - الشريك المتضامن رشيد ابراهيم المنديل .

**شركة تضامن شهر انتهاء تصفية**

شركة محمد عبدالمجيد المنديل وشركاه للتجارة والمقاولات تضامن سجل تجاري رقم ٢٠٥١٠٠٩٣٩٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦ بمدينة الدمام .

بناء على احكام المادة (٢٢٣) من نظام الشركات يعلن مصفي الشركة المذكورة إنهاء تصفيتهما وذلك بعد اجتماع الشركاء بتاريخ ١٤٠٩/٢/٢٩ ومصادقتهما على الحساب الختامي للتصفية وتقرير المصفي .

ويقر الشركاء بأنه قد تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير ويتعهد الشركاء المتضامنين بسداد مايلحق الشركة من ديون مستقبلا من أموالهم الخاصة . كما يقر الشركاء والمصفي بأن الشركة قد قامت بتسوية اوضاع جميع العاملين لديها تجاه مكتب الاستقدام . وذلك لاستكمال الاجراءات النظامية لشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ٢٠٥١٠٠٩٣٩٢ بمدينة الدمام .

مصفي الشركة : محمد عبدالمجيد المنديل

تعلن مؤسسة عبدالعزیز بن محفوظ التجارية عن فقدان حقيبة تحتوي على الآتي :

- ١ - ختم المؤسسة .
- ٢ - عدد (١) بوك باسم المؤسسة .
- ٣ - دفتر شيكات على البنك الاهلي .
- ٤ - عدد الاجاز الاصل للمؤسسة .
- ٥ - عدد اخر من الأوراق والمستندات التجارية .

كما ان الختم المين يعتبر لاغيا اعتبارا من ١٤٠٩/٢/٢٩ وعليه جرى التحذير







